

ARCHITECTURES  
OUTSIDER...

DÉLIRES  
MARGINAUX  
OU  
SOURCES  
D'INSPIRATION  
POUR L'AVENIR ?

CAFÉ DES  
01 SAISON 06 Z'A

28.09.2018  
18H À 19H30

MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC

© Muriel Ulmer

Cafetiers invités : **Caroline Andrieux**, directrice de la Fonderie Darling / **Jérôme Lemieux-Bouchard**, architecte auto-constructeur / **Jérôme Ruby**, artiste plasticien

Animatrices : **Sophie Gironnay**, directrice de la MAQ / **Katherine Lapierre**, architecte chercheure

En ce mois de septembre, la MAQ fête la rentrée autour du traditionnel Café des Z'A, aujourd'hui à sa sixième saison ! À cette occasion, elle propose de revisiter les étranges spécimens qui l'ont habitée durant tout l'été dans le cadre de l'exposition *Outsider* de Katherine Lapierre. L'objectif : en établir une fois pour toute le caractère naïf... ou pas !

Avant même de parler d'architecture outsider, il est utile de revenir sur la notion d'art brut, point de départ de la recherche entamée en 2003 par Katherine Lapierre. Néologisme dû au peintre Jean Dubuffet, l'art brut rassemble les œuvres de ceux qui n'ont pas reçu une formation artistique classique. Illuminés, reclus, mystiques, anarchistes, révoltés ou simples âmes sensibles sont parmi les auteurs de cet art « hors norme ». Ceci dit, n'est-il pas paradoxal de nommer, d'exposer et de codifier un art qui, par définition, se situe hors des circuits officiels ?

Dans le domaine de l'architecture, la question s'ajoute à de nombreuses autres, dont la principale :

Peut-on parler d'architecture brute ?

La discipline est effectivement assujettie à quantité de règles (urbanisme, habitabilité ou pesanteur), qui rendent difficile toute démarche de construction qui ne s'accompagnerait pas d'un minimum de connaissances. Aussi, Katherine Lapierre abandonne-t-elle très vite la terminologie de Dubuffet pour se lancer dans un inventaire qui l'amènera à parcourir le Québec, mais aussi la France et la Belgique. Cet inventaire prendra le nom d'architectures outsider.

Architectures outsider, toutes sont d'un modèle unique ayant en commun... leur disparité même! Cette folle compilation pourrait-elle inspirer de nouvelles lignes de conduites chez les professionnels ?

Nos invités, théoriciens et praticiens, artistes et architectes, discuteront de la pertinence du concept, et plus encore de sa capacité à nourrir le réel, à un moment où il semble plus qu'urgent de réveiller les esprits et de réinventer les manières de faire ! Mouvement d'auto-construction, architecture participative, habitat collectif... On voit poindre çà et là toutes sortes d'initiatives originales et désireuses de sortir des sentiers battus. Mais peut-on vraiment apparenter celles-ci aux courants brut, naïf ou outsider ? Le cas échéant, quels seraient les liens entre ces réalisations et leurs homologues en peinture ou en sculpture ? Jadis à la marge, les architectures outsider pourraient-elles se révéler une source d'enseignement pour la pratique ?

La discussion sera suivie d'une projection du court métrage *La maison qui n'est plus une maison* (2017). Ce film, écrit et narré par Bernard Lévy et réalisé par Paul Simon, retrace l'histoire de la maison qu'a habitée le peintre Serge Lemoyne, et dont les murs ont été le support de ses expérimentations picturales jusqu'à leur destruction lors d'un incendie criminel en janvier 2000.

Maison de l'architecture du Québec  
181, rue Saint-Antoine Ouest  
Montréal (Qc) H2Z 1X8

**Réservation obligatoire** (places limitées) :

Charlotte Lheureux  
514 868-6691

[clheureux@maisondelarchitecture.ca](mailto:clheureux@maisondelarchitecture.ca)



**Katherine Lapierre**, Architecte et exposante :

Docteure en étude et pratiques des arts (UQAM), Katherine Lapierre est architecte de formation et chargée de cours à l'école d'architecture de l'Université de Montréal. En concentrant sa pratique sur la recherche, elle obtient plusieurs prix, bourses et résidences en architecture depuis une dizaine d'années. Son travail a été présenté à la British School à Rome, au Centre des arts actuels SKOL à Montréal, à la SAT, au Centre de Design de l'UQAM, ainsi qu'à la galerie Axénéo7 à Gatineau.



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



Palais des congrès  
de Montréal  
congressmtl.com

MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC