

4^E ÉDITION : UNE BIBLIOTHÈQUE POUR LE XXI^E SIÈCLE

CONCOURS JEUNE CRITIQUE MAQ EN ARCHITECTURE

APPEL DE CANDIDATURES - REMISE 15 NOVEMBRE 2015

La Maison de l'architecture du Québec est heureuse de lancer la quatrième édition du **Concours Jeune Critique MAQ en architecture** ! Grâce à une nouvelle association avec l'Institut Royal d'Architecture du Canada, le concours s'élargit maintenant à l'ensemble du territoire canadien, et permet d'offrir à chacun des deux lauréats un prix de... **1000\$** ! En plus, le texte lauréat francophone sera publié dans la revue *Nouveau Projet*, tandis que le texte lauréat anglophone sera publié dans *Canadian Architect*.



RAIC | IRAC
Architecture Canada
Nouveau Projet

MAISON
DE L'ARCHITECTURE
DU QUÉBEC

181, rue Saint-Antoine Ouest
Montréal (Qc) H2Z 1X8

4^E ÉDITION : UNE BIBLIOTHÈQUE POUR LE XXI^E SIÈCLE

CONCOURS JEUNE CRITIQUE MAQ EN ARCHITECTURE

APPEL DE CANDIDATURES - REMISE 15 NOVEMBRE 2015

La Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est heureuse de lancer la quatrième édition du **Concours Jeune Critique MAQ en architecture** ! Grâce à une nouvelle association avec l'Institut Royal d'Architecture du Canada, le concours s'élargit maintenant à l'ensemble du territoire canadien, et permet d'offrir à chacun des deux lauréats un prix de... **1000\$** ! En plus, le texte lauréat francophone sera publié dans la revue *Nouveau Projet*, tandis que le texte lauréat anglophone sera publié dans *Canadian Architect*.

Le thème de cette 4^e édition est **Une bibliothèque pour le XXI^e siècle**. Les concurrents devront développer leur critique en s'appuyant sur une ou plusieurs bibliothèques récentes qu'ils auront pu visiter. Une liste de bibliothèques propres à une bonne analyse, est fournie dans les règlements.

Aspirants auteurs de 34 ans et moins, devenez une star de la critique !

Consciente du besoin de soutenir et de stimuler une relève de calibre professionnel dans le domaine du discours critique en architecture au Québec, c'est en 2011 que la MAQ a créé ce concours annuel, bilingue, qui se fait sous l'égide d'un jury des meilleurs experts en la matière.

Sont donc invités les critiques en herbe âgés de 34 ans ou moins, de toutes formations pertinentes (journalisme, communications, histoire de l'art, architecture, design, etc.), à participer nombreux !

L'inscription au Concours est obligatoire, avant le **1^{er} novembre 2015** (frais d'inscription de 15\$). Le texte de 700 à 1200 mots devra être envoyé par courriel à la MAQ avant le **15 novembre 2015**, minuit (heure de l'est). La remise officielle des prix se fera mi-février 2016, à Montréal, au cours d'un événement festif.

Pour cette édition, le Concours Jeune critique MAQ en architecture a l'honneur d'accueillir parmi son jury **Nicolas Langelier**, éditeur et rédacteur en chef du magazine *Nouveau Projet* (Montréal) ainsi qu'**Adele Weder**, critique, auteure et commissaire reconnue (Vancouver). Le jury retrouve aussi ses membres fidèles : **Roland-Yves Carignan**, ex-directeur de l'information et directeur artistique au journal *Le Devoir* (Montréal), **Sophie Gironnay**, chroniqueuse en architecture et directrice-fondatrice de la MAQ (Montréal), **Elsa Lam**, rédactrice en chef de *Canadian Architect* (Toronto) et **David Theodore**, professeur à l'Université McGill et critique régulier de *Canadian Architect* et *Azure* (Montréal).

Faites vite et consultez tous les détails et règlements sur le site Internet de la **Maison de l'architecture du Québec**, dans la section **Concours** ! (maisondelarchitecture.ca/?cat=59)

Pour informations :
Marie-France D.Bouchard
514.868.6691
info@maisondelarchitecture.ca
maisondelarchitecture.ca

4^E ÉDITION : UNE BIBLIOTHÈQUE POUR LE XXI^E SIÈCLE

CONCOURS JEUNE CRITIQUE MAQ EN ARCHITECTURE

APPEL DE CANDIDATURES - REMISE 15 NOVEMBRE 2015

Règlements

Le thème : cette année, le Concours demande aux aspirants de réaliser une analyse critique d'une ou plusieurs bibliothèques construites dans les 5 années, dans le cadre d'une réflexion plus générale sur les Bibliothèques du XXI^e siècle, et ce que suppose ce nouvel usage en termes d'architecture. Quelles contraintes, quels défis, comment ont-ils été relevés ou devraient l'être... sont autant de questions parmi d'autres que le critique devra se poser.

Les notes seront attribuées en fonction d'un barème qui tiendra compte de :

- la qualité de la description de l'objet analysé ;
- le sérieux de la recherche et l'exactitude des références ;
- la capacité de développer un regard critique et d'étayer son avis ;
- la clarté et la qualité du style d'écriture.

Les candidats devront réaliser leur recherche et agir en tous points comme de véritables professionnels. L'exactitude des citations et la preuve d'une recherche personnelle véritable seront des atouts dans l'attribution des notes.

N.B. Les textes seront donnés aux membres du jury sous numéro de participant, afin de préserver l'impartialité des membres du jury qui pourraient reconnaître l'un de leurs étudiants, stagiaires ou pigistes.

À considérer également : la capacité d'adapter son propos à un public non-spécialisé (le texte demandé est à destination du grand public). L'article, d'une longueur de **700 mots idéalement** pour un article de grande presse, **ne dépassera pas les 1200 mots**.

Pièges à éviter

Afin d'aider les candidats à partir du bon pied, notre jury d'experts suggère aux auteurs de veiller à ne pas tomber dans ces pièges courants :

- oublier de fournir au lecteur les informations de base ou les transcrire avec des erreurs ;
- faire l'impasse sur le devoir d'information : qui a fait ce projet, pour qui, quel en est le défi, quel en est le résultat ;
- se contenter d'informer sans analyser de manière critique ;
- confondre le billet d'humeur et la critique analytique ;
- oublier de *décrire*, de *faire voir* ce qu'on veut louer ou blâmer ensuite ;
- répéter ce que dit l'architecte ou autres sources, sans effectuer sa propre recherche ;
- parler d'autre chose, dévier sur un autre sujet ;
- ennuyer, ennuyer, ennuyer!

RAIC | IRAC

Architecture Canada

Nouveau Projet

MAISON
DE L'ARCHITECTURE
DU QUÉBEC

181, rue Saint-Antoine Ouest
Montréal (Qc) H2Z 1X8

4^E ÉDITION : UNE BIBLIOTHÈQUE POUR LE XXI^E SIÈCLE

CONCOURS JEUNE CRITIQUE MAQ EN ARCHITECTURE

APPEL DE CANDIDATURES - REMISE 15 NOVEMBRE 2015

Bibliothèques éligibles

Quelques exemples de bibliothèques éligibles, suggérées par notre jury d'experts :

- Millwood Library, Edmonton (HCMA Architecture + Design / Dub Architects Ltd.)
- Jasper Place Library, Edmonton (HCMA Architecture + Design / Dub Architects Ltd.)
- Scarborough Civic Centre Branch Library (LGA Architectural Partners)
- Kitchener Central Library (LGA Architectural Partners)
- Beaverbrook Branch Library, Ottawa (Moriyama & Teshima Architects)
- Mount Dennis Branch Library, Toronto (G. Bruce Stratton Architects)
- Bibliothèque Monique-Corriveau, Québec (Dan Hanganu Architectes)
- Bibliothèque du Boisé, Montréal (Cardinal Hardy Architectes / Labonté Marcil / Éric Pelletier Architecte)
- Bibliothèque Marc-Favreau, Montréal (Dan Hanganu Architectes)
- Bibliothèque Raymond-Lévesque, Longueuil (Manon Asselin / Jodoin Lamarre Pratte Architectes)
- Bibliothèque Saul-Bellow, Montréal (Chevalier Moralès Architectes)
- Halifax Central Library (schmidt hammer lassen architects)
- Surrey City Centre Library (Bing Thom Architects)
- Mississauga Library (RDH Architects)
- Bibliothèque Guy-Bélisle, Saint-Eustache (ACDF* Architecture)



Bibliothèque Raymond-Lévesque,
Manon Asselin / Jodoin Lamarre Pratte Architectes
© Julien Perron-Gagné



Bibliothèque Monique-Corriveau
Dan Hanganu Architectes
© Stéphane Groleau

4^E ÉDITION : UNE BIBLIOTHÈQUE POUR LE XXI^E SIÈCLE

CONCOURS JEUNE CRITIQUE MAQ EN ARCHITECTURE

APPEL DE CANDIDATURES - REMISE 15 NOVEMBRE 2015

Liste de lecture

Notre jury d'experts propose également la lecture de grands exemples du métier (pour textes anglophones, voir la liste ci-dessous fournie par David Theodore qui suggère aussi de lire Tim Abrahams dans *Blueprint* et Blair Kamin du *Chicago Tribune* ; liste francophone à venir) :

Paul Goldberger, *New Yorker*
www.newyorker.com/magazine/2011/03/07/gracious-living-paul-goldberger

Christopher Hawthorne, *LA Times*
articles.latimes.com/2013/mar/26/entertainment/la-et-cm-perot-museum-20130326

Alexandra Lange, *Design Observer, New York Times*
www.architectmagazine.com/design/bruce-c-bolling-municipal-building-designed-by-mecanoo-and-sasaki_o
(voir aussi *Writing About Architecture*, Princeton Architectural Press, New York, 2012)

Douglas Murphy, *Icon*
www.iconeye.com/architecture/features/item/11441-frank-gehry-s-louis-vuitton-foundation

Lee Rosenbaum, *The Wall Street Journal*
www.wsj.com/news/articles/SB10001424052702303653004579209780961751384

Witold Rybczynski, *The Walrus*
thewalrus.ca/a-humble-architect/

Herbert Muschamp, *New York Times*
www.nytimes.com/2004/05/16/arts/architecture-the-library-that-puts-on-fishnets-and-hits-the-disco.html

Adele Weder, *The Walrus*
thewalrus.ca/faulty-tower/



Bibliothèque Guy-Bélisle
ACDF* Architecture
© James Brittain

Pour informations :
Marie-France D.Bouchard
514.868.6691
info@maisondelarchitecture.ca
maisondelarchitecture.ca