01 APPRENDRE À LIRE NOTRE PAYSAGE URBAIN ET ARCHITECTURAL QUOTIDIEN

+

+

Bibliothèque La Petite-Patrie, novembre 2014
L'architecture contemporaine nous surprend, nous enthousiasme ou au contraire nous choque. Comment apprendre à lire notre paysage urbain et architectural dans tous ses contrastes et toute sa richesse ? En présence d'architectes du quartier, cet atelier-conférence a permis d'échanger et de construire ensemble une carte mentale du paysage urbain du quartier.

Avec :

JEAN-FRANÇOIS HALLÉ
Architecte, Consultant en aménagement en milieu patrimonial et préservation du patrimoine architectural et paysager - Ville de Montréal

STÉPHANE RASSELET
Architecte, Cofondateur de l'agence d'architecture _naturehumaine

Commissaire et animatrice : PAULINE BUTIAUX, designer urbain

/// LA GRANDE CARTE

Choquant? Enthousiasmant? Ou... «Élément repère»? Les citoyens étaient invités à qualifier de façon spontanée une sélection d'édifices de l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie, qu'ils relèvent d'une architecture remarquable ou au contraire dite "pauvre", du duplex traditionnel au cinéma Beaubien Art Déco, du bâtiment industriel revisité par l'architecte contemporain à l'ancien théâtre reconverti...

/// MOTS ET IMAGES DE L'ARCHITECTURE

Répartis par petits groupes, les citoyens ont échangé entre eux et avec les architectes du quartier afin de 1/ qualifier le paysage architectural par l'affectif, le subjectif, le sensible (souvenirs, anecdotes, imaginaires, qualificatifs...), 2/ qualifier le paysage architectural objectivement (époque, style, usage, éléments architecturaux notables...)

02 COMPRENDRE LE PROCESSUS DE CRÉATION D'UN PROJET ARCHITECTURAL CONTEMPORAIN

Bibliothèque Marc-Favreau, novembre 2014
La nouvelle bibliothèque Marc-Favreau renouvelle l'expérience d'un lieu de savoir, s'inscrit dans l'intégration d'un bâtiment ancien, et accompagne la mutation urbaine d'un quartier. Comment comprendre ce lieu à travers son processus de création ? La visite-conférence visait à confronter la lecture du lieu, sa mise en projet et les intentions de création qui l'ont fait naître.

Avec :

GILLES PRUD'HOMME
Concepteur de la Bibliothèque Marc-Favreau - Dan Hanganu Architectes

CLAUDE BOUDREAULT
Conseillère en planification - arrondissement RPP - Ville de Montréal

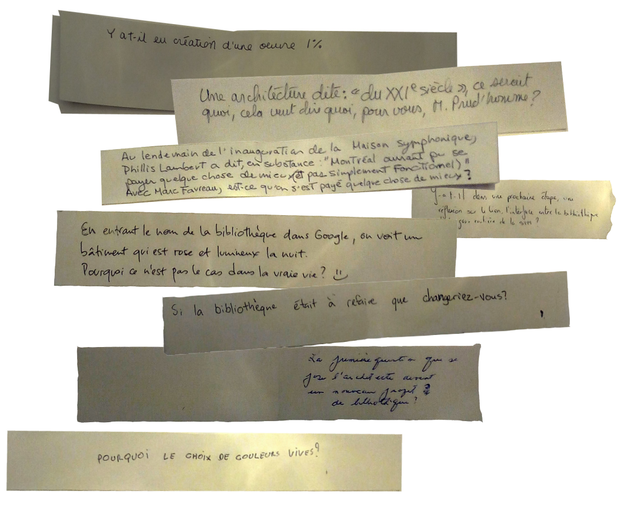
PHILIPPE LUPIEN
Architecte, architecte paysagiste et animateur - Lupien + Matteau

Commissaire et animatrice : PAULINE BUTIAUX, designer urbain

/// L'ARCHITECTE, LE CLIENT, ET L'USAGER

La visite-conférence a réuni des citoyens autour de l'architecte du projet de la Bibliothèque Marc-Favreau, de son client, la Ville de Montréal, et d'un usager de choix, Philippe Lupien, animateur de l'émission *Visite Libre.* Une exploration *in situ* des aspirations, intentions, méthodes qui précèdent la création d'un tel projet d'architecture contemporaine, où l'univers esthétique et le champ lexical de Marc-Favreau se lisent dans tous les espaces créés : le coffre, la lanterne, le pantalon...

Chaque citoyen a été invité à écrire sur un morceau de papier une question portant sur la bibliothèque : un détail architectectural, son site d'implantation, la genèse du projet... Ces questions anonymes, tirées au hasard par Philippe Lupien, sont venues ponctuer la visite de la bibliothèque pour plus d'interactivité et de regards croisés.



03 IMAGINER ENSEMBLE LE PAYSAGE ARCHITECTURAL ET URBAIN DE DEMAIN

Bibliothèque Rosemont, novembre 2014
Comment construire collectivement l'imaginaire futur de notre paysage urbain et architectural ? Un atelier participatif d'idéation, mené par des architectes du quartier, a été l'occasion pour les citoyens de s'emparer de la marquise de la Plaza Saint-Hubert et de la voie ferrée du CP pour mieux «bâtir le voisinage» et y projeter leurs envies à l'aide de croquis, mots, photomontages...

Avec :

YANNICK ROBERGE
Architecte paysagiste - Claude Cormier + Associés

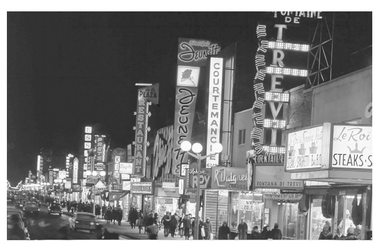
JEAN-FRANÇOIS POTVIN
Architecte - BOSSES design

Commissaire et animatrice : PAULINE BUTIAUX, designer urbain

/// BÂTIR LE VOISINAGE

La fabrique citoyenne de la ville relève de la mise en interaction de tous les acteurs de l'aménagement pour faire émerger des stratégies innovantes de projet à travers la dimension locale et l'imaginaire citoyen.
Cet atelier de participation créative sur le thème «bâtir le voisinage» a souhaité interpeller autant l'environnement urbain sur lequel on agit que la façon dont on met en projet collectivement notre cadre bâti à l'aide des outils de l'architecte tels que le croquis, le photomontage, le calque, la maquette etc.

1/ La marquise de la Plaza Saint-Hubert, élément architectural fonctionnel et identitaire du paysage de la rue, a eu 30 ans en 2014 et apparaît parfois aujourd'hui désuète. Dès la fin du 19e siècle, la Plaza Saint-Hubert était l'un des axes commerciaux les plus importants et vivants de Montréal. Dans les années 60, elle offrait un paysage urbain tout autre avec ses enseignes lumineuses, sa mythique rôtisserie Saint-Hubert, etc. Comment repenser un nouvel élément architectural contemporain, assurant continuité visuelle, identité et fonction d'une promenade commerciale protégée ?



2/ La voie ferrée du CP, limite Sud de l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie, crée une fracture nord-sud autant qu'elle supporte une circulation est-ouest bucolique avec sa piste cyclable. Cette dernière longe un paysage ferroviaire et industriel fortement chargé dans l'imaginaire collectif : clôtures percées, voies ferrées traversées illégalement, élément urbain «repère» comme l'incinérateur ou le bâtiment à la citerne au coin du viaduc Van-Horne... Comment développer des stratégies d'acuponcture urbaine (micro-architecture, urbanisme tactique, agriculture urbaine, aménagements performatifs, etc.) pour redéfinir la frontière des voies ferrées et la porosité nord-sud ?

MAQ

HORS LES MURS | MON VOISIN L'ARCHITECTE, CET INCONNU... JAMAIS PLUS !

Pour la première fois en 2014, le Bureau du design de la Ville de Montréal de concert avec la Direction Associée – Bibliothèque (DAB) a lancé un appel de propositions visant à la réalisation d'activités de sensibilisation des citoyens montréalais de tous âges à l'architecture et au design, dans le réseau des bibliothèques de Montréal, au moyen d'activités, d'animations ou de médiations culturelles.

La Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie s'est associée à la Maison de l'architecture du Québec pour proposer un projet sélectionné de trois activités de sensibilisation des citoyens à l'architecture et au paysage urbain de l'arrondissement, soit une dans chacune de ses trois bibliothèques : la Bibliothèque Petite-Patrie, la Bibliothèque Marc-Favreau et la Bibliothèque Rosemont. Ensemble, les trois activités forment une série cohérente qui tend à explorer de façon progressive la relation des citoyens à l'architecture et au paysage urbain local en compagnie d'architectes et de designers.

Si l'on considère que le paysage urbain quotidien résulte de la somme d'expressions architecturales, urbanistiques et paysagères diverses à travers les époques, on constate parfois néanmoins des tensions dans l'appréciation par les citoyens de l'architecture contemporaine qui s'infiltre dans nos paysages urbains quotidiens et anciens, voire patrimoniaux.

Comment apprendre à lire notre paysage urbain et architectural dans tous ses contrastes et toute sa richesse ? Comment comprendre le processus de création et de mise en projet d'un projet architectural ? Et enfin comment participer à l'imagination et à l'idéation d'un futur projet d'architecture publique ?

Le projet, selectionné par le Bureau du design de la Ville de Montréal, a été réalisé les 4, 11 et 18 novembre 2014 dans les bibliothèques Petite-Patrie, Marc-Favreau et Rosemont.

VILLE DE MONTRÉAL //
Gina Tremblay et Fanny Bertrand-Giroux
Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC //
Sophie Gironnay, directrice-fondatrice de la Maison de l'architecture du Québec

COMMISSAIRE //
Pauline Butiaux
pour la Maison de l'architecture du Québec

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Bureau du design Montréal
Rosemont La Petite-Patrie Montréal