

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Les Archi-Fictions de Montréal 2^e édition : FRONTIÈRES ÉMOUVANTES

Lectures-vernissages les 23, 24 et 25 octobre 2008
Exposition jusqu'au 1^{er} mars 2009

Une présentation de MONOPOLI, Galerie d'architecture
181 rue Saint-Antoine O. métro Place-d'Armes
514-868-6691 – www.galeriemonopoli.com

Montréal, 25 septembre – Les Archi-Fictions récidivent! Après un an de préparation sous la direction artistique de Sophie Gironnay, MONOPOLI a le bonheur d'annoncer la tenue imminente de l'événement majeur de sa programmation. Pour une deuxième fois, six équipes formées chacune d'un romancier et d'un architecte ont été chargées, sur thème imposé, de créer un texte de fiction de 12 pages, doublé d'une installation. Ils seront dévoilés ensemble, à raison de 2 œuvres par soir, lors de 3 soirées de lectures-vernissages, les 23, 24 et 25 octobre. L'exposition se poursuivra jusqu'au 1^{er} mars 2009. C'est avec le trac des grandes avant-premières que nous dévoilons les noms des artistes :

ARCHITECTES	+	ROMANCIERS	+	COMÉDIENS
Anick LaBissonnière	+	Hélène Monette	+	Annick Bergeron
Éric Gauthier	+	Larry Tremblay	+	Sébastien Ricard et Ariel Ifergan
Jean-Pierre Chupin	+	Catherine Mavrikakis	+	Pascale Montpetit
Richard de la Riva	+	Serge Lamothe	+	Hélène Loiselle
Marc Pape	+	Éric Dupont	+	Patrick Drolet
Michel Langevin	+	François Barcelo	+	Geneviève Brouillette

Concepteurs: Sophie Gironnay, conception et direction artistique, Alain Laforest scénographie et direction technique, Marcel Depratto, graphisme, Étienne Gravrand, stagiaire. **Comité conseil:** Jean-François Chassay, Nicolas Dickner, Philippe Lupien. **Invités spéciaux:** José Luis Torrès, Mathieu Arsenault.

Après les *Villes invisibles* qui ont circulé dans l'île de Montréal de 2006 à 2008, le sujet proposé cette fois, sous le titre **FRONTIÈRES ÉMOUVANTES**, vise droit au cœur de notre réalité la plus actuelle, puisqu'on s'interroge sur les zones de friction entre les peuples, les nations, les identités culturelles. Comment concevoir aujourd'hui la frontière géopolitique? Comme une zone mouvante, plutôt qu'émouvante? Une zone de fusion plutôt que de fracture?

Le 5 octobre 2007,
le premier «blind-date»!



Accommodements déraisonnables, soldats ubuesques, baleine explosive, relations sado-masochistes avec un mur et des soupirs... On s'en doutait bien, cette fichue frontière a tout pour surprendre lorsqu'elle est construite par des créateurs de la trempe de Larry Tremblay (*The Dragonfly of Chicoutimi, Piercing*), Éric Dupont (*La Logeuse*), Catherine Mavrikakis (dira-t-elle encore *Ça va aller?*) ou encore d'un Éric Gauthier (Espace Go, Centre CDP Capital), Marc Pape (ÉKIP) et autres Anik LaBissonnière (scénographe de *La Cloche de verre, Blasté, Marie Stuart*, etc)... Que dire de l'interprétation qu'en donneront des lecteurs fameux tels qu'Hélène Loiselle ou Pascale Montpetit, Geneviève Brouillette ou Patrick Drolet? Nous avons terriblement hâte! (Voir ci-joint les bios des artistes et les approches des 6 équipes).

Ainsi seront offerts au public six voyages aux postes-frontières, par les chemins des yeux, des oreilles, du cœur et de l'imaginaire.

À noter, les cadeaux-surprise aux soirs de lecture : Un guichet-guêrite en camouflage montera la garde devant la galerie, œuvre du sculpteur argentin immigré récent **José Luis Torrès**. Et le coup d'envoi sera donné par un slam d'enfer de **Mathieu Arsenault**, auteur de la toute première œuvre qui ouvrit le bal des Archi-Fictions le 16 février 2006.

Créées en 2005 par Sophie Gironnay, Les Archi-Fictions de Montréal veulent explorer par l'empirisme les passerelles possibles entre architecture et littérature de fiction, au moyen de laboratoires de création appliquée.

Fondé en 2001, MONOPOLI est l'unique centre d'artistes autogéré au Canada, dont la mission est de diffuser et stimuler la réflexion et la création en architecture, paysage et urbanisme, dans une optique grand public. Installé d'abord au Belgo, il est au QIM depuis juin 2005.

INFORMATIONS :

Pour les médias : Sophie Gironnay, directrice de MONOPOLI, gironnay@videotron.ca chez elle au 514-933-5859, ou à la galerie, 514-868-6691.
Demandes d'entrevues via Julie Boucher ou Geneviève Pelletier, à MONOPOLI, 514-868-6691.

Pour les billets : Réservation obligatoire avec nom, courriel, téléphone à MONOPOLI, 514-868-6691, julie@galeriemonopoli.com.

Prix des billets (taxes incluses) : 25 \$ par soir, 60 \$ les 3 soirées ;
Prix du catalogue (taxes incluses) : 35 \$, édition MONOPOLI, 124 pages, avec les 6 nouvelles intégrales et textes critiques d'équipes, croquis, photos et plus.
Réduction de 15% sur billets et catalogue, pour les Amis de MONOPOLI.

Membership AMI, valable 2 ans: 50\$; 25 \$ étudiant.



Le 23 février 2008, ça crée, ça discute...



ça cogite!

MONOPOLI, Galerie d'architecture remercie ses partenaires :