Montréal, le 16 mai 2018
Pour diffusion immédiate

COMMUNIQUÉ

Résidence (Ré)Habiter le fleuve : et les lauréats sont...

La MAQ est heureuse d'annoncer que l'équipe québécoise lauréate pour la Résidence d'architectes Nantes-Montréal 2018 : **(Ré)Habiter le fleuve** a été choisie, au terme de délibérations d'un jury qui s'est tenu le 1er mai 2018.

Cette résidence est un projet porté conjointement par la MAQ et la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire (MaPdL), ceci dans le cadre plus général d'un cycle de dix résidences lancé cette année en sol français par le Réseau des maisons de l'architecture de France dont la MAQ est membre invité depuis 2013.

Suite à un Appel de candidatures lancé le 6 mars dernier à Montréal, six dossiers ont pu être évalués. Les lauréats sont l'architecte de paysage **Micheline Clouard**, associée principale chez Vlan paysages, avec l'architecte **Jean-François St-Onge**, associé principal chez ADHOC architectes. Le jury a particulièrement apprécié la nature bi-disciplinaire de ce binôme, qui associe les fondateurs de deux firmes reconnues et fortes, chacune dans son domaine, pour former une équipe de travail qui promet d'être riche d'une belle complémentarité.

Le jury tient à souligner la qualité des candidatures, la haute tenue des dossiers, ainsi que l'excellence des réflexions présentées en amont par les candidats, en particulier par le Studio PER.CH des architectes Suresh Perera et Julie Charbonneau, et par Architecture InForm (David Grenier et Jonathan Tremblay).

Le jury se composait de :

- madame Martine Primeau, de la Ville de Montréal, Conseillère principale au développement stratégique et projets spéciaux pour la Société du parc Jean-Drapeau ;

- monsieur Georges Adamczyk, critique et professeur titulaire à l'École d'architecture de l'Université de Montréal ;

- monsieur Michel Langevin, architecte paysagiste associé principal de NIPpaysage ;

- monsieur Jean Beaudoin, architecte, Intégral Jean Beaudoin, et résident lauréat de la Résidence internationale métropolitaine d'architectes Nantes-Montréal 2016-2018.

Au cours de la Résidence (Ré)Habiter le fleuve, les concepteurs québécois Jean-François St-Onge et Micheline Clouard travailleront de concert avec les lauréats français de la résidence, eux aussi choisis sur concours par le jury nantais de la MaPdL, cette fois. Ces collègues français sont le **Collectif mit** (Nantes) et **Aman Iwan** (Paris), respectivement fondés en 2008 et 2015.

Ensemble, ils devront réfléchir au potentiel de deux sites choisis, d'une part en bordure du fleuve Saint-Laurent et d'autre part en bordure de la Loire, au cours de séjours "in situ" d'une durée totale de six semaines. À charge pour eux de humer, expérimenter, sentir ces lieux et d'y développer des concepts mettant en relief le potentiel des sites choisis, en tenant compte des nouvelles réalités et besoins de l'habitat du 21e siècle en région fluviale métropolitaine – avec tout ce qu'impliquent ces nouvelles donnes en terme de contraintes écologiques, climatiques, sociales, citoyennes et esthétiques entre autres. Des restitutions à Nantes et Montréal livreront ensuite au public la fine fleur de tout ce travail... d'une brûlante actualité !

On souhaite bon voyage, belle navigation et bel abordage à nos résidents des deux rives de l'Atlantique !

Cette initiative est le fruit d'une longue collaboration entre la MAQ et sa directrice-fondatrice Sophie Gironnay et la MaPdL et son président Claude Puaud. Pour sa partie française, ce projet bénéficie du soutien de partenaires financiers : Caisse des dépôts, Réseau des Maisons de l'architecture, Nantes Métropole, Nantes Métropole Aménagement, Direction Régionale de la Culture des Pays de la Loire, Fond de coopération France-Québec, et de nombreux partenaires opérationnels tels que Ensa Nantes, Nantes Métropole Habitat… Du côté montréalais, ce projet est soutenu par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et le ministère des Affaires étrangères et du Développement international de la République française (Consulat général de France à Québec) dans le cadre de la 66e session de la Commission permanente de coopération franco-québécoise.

Profil de Micheline Clouard / Vlan paysages

Depuis 1999, **Vlan paysages**, fondé par Micheline Clouard et Julie St-Arnault, architectes paysagistes sénior, développe une démarche paysagère qui procure des expériences sensorielle et cinétique et construit des projets engageants et signifiants. La firme œuvre fréquemment au sein d'équipes multi-disciplinaires et accorde une importance primordiale au contexte social, biophysique, naturel, urbain, culturel et social du projet pour assurer une pratique expérimentée du design en matière d'architecture de paysage. Parmi leurs projets, comptons notamment le projet d'interprétation de l'arboretum du jardin botanique (Prix Les Arts et la Ville et Mérite régional AAPC, prix d'excellence), l'écrin du Musée des beaux-arts de Montréal (Finaliste Facteur D), et l'aménagement paysager de la Bibliothèque de Varennes (Prix d'excellence 2014 de l'IDU).

www.vlanpaysages.ca

Plage de l'Est, 2013

Concours d'architecture de paysage / Réappropriation des berges Est

Milieu humide, Île des Sœurs, 2008

Design urbain, gestion des eaux

Profil de Jean-François St-Onge / ADHOC architectes

ADHOC architectes, firme montréalaise fondée par Jean-François St-Onge et François Martineau explore un nouveau code d'excellence architecturale. Mettre en valeur les éléments intrinsèques des lieux et les valoriser par une architecture innovante, contextuelle et poétique, est leur principal objectif. Spécialisés dans la revalorisation immobilière, ils sont notamment lauréats du Prix de la relève aux Grands prix du design 2018, aussi reconnus pour les projets la Géode (Prix d'excellence de l'OAQ 2017), le design intérieur des bureaux d'Ecosystem, l'installation Vol-Au-Vent (Grands prix du design) ou encore la place éphémère de la rue Wellington.

Jean-François St-Onge a également reçu une Bourse du Collège des Présidents de l'OAQ, bourse de voyage et recherche pour le projet E.A.U.

adhoc-architectes.com

La Géode, Montréal

Résidentiel

Place Wellington, Verdun, 2017

Design urbain, place publique

À propos du Collectif mit et de Aman Iwan

Fondé en 2008, **mit** est un collectif d'architectes, philosophe, ingénieur, urbaniste, paysagiste, jardinier et constructeur. Ce qui nous unit : d'abord, un lien affectif ; ensuite, nos valeurs convergentes et nos convictions divergentes ; enfin, l'envie de faire de tout cela une force. Dans la recherche, dans l'action : de toute façon avec plaisir.

Depuis plus de dix ans, le collectif mit développe une attitude de production du « faire avec » : la recherche, la rencontre et l'échange de connaissances et de compétences est pour nous un levier de production artistique, permettant de collecter de la matière, de l'immatériel et des modes de faire et d'expérimenter leur assemblage, leur résonance, leurs qualités intrinsèques.

Barkasse (Franeker, Pays-Bas)

Projet d'habitacle nomade

Constitué à la fin de l'année 2015, le collectif **Aman Iwan** est une plateforme transdisciplinaire et collaborative qui oriente son travail vers l'édition, l'architecture et la construction, en s'intéressant aux problématiques de territoires et de populations, le plus souvent délaissés par les pouvoirs publics. Elle s'inscrit dans un processus de réaction face à des éléments extérieurs qui perturbent l'équilibre d'un territoire, provoquant la disparition d'un patrimoine, de savoir-faire et d'écosystèmes. Pour cela, le collectif s'inscrit dans une démarche où Recherche et Action s'entremêlent et se nourrissent.
aman-iwan.tumblr.com

Projet EN RUE (Dunkerque)

Chantier collaboratif sur un môle portuaire

À propos de la MAQ

Detroit + Fichtre en résidence à Montréal

Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la **Maison de l'architecture du Québec** (MAQ) est un centre de diffusion de l'architecture québécoise actuelle qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives.

Depuis 2012, la MAQ s'attache à développer des résidences d'architectes adaptées aux besoins spécifiques de cette discipline. Outre la résidence Arborescence, tenue trois ans de suite dans le Gers (France), elle a développé la Résidence croisée Nantes-Montréal, qui a offert un séjour de création de trois mois à Nantes à l'agence québécoise Intégral Jean Beaudoin en 2016 et un accueil de même durée en 2017 aux agences nantaises Detroit + Fichtre à Montréal.
maisondelarchitecture.ca // archifetemaq.org

À propos de la MaPdL

Intégral Jean Beaudoin en résidence à Nantes

Créée en 2004, la **Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire** (MaPdL) a pour mission de développer la diffusion, la promotion, la création et la production d'évènements liés à l'architecture, le paysage, l'urbanisme, et l'art auprès d'un large public, tous âges et catégories socio-professionnelles confondus, en partenariat avec les structures existantes dans le domaine.

La maison de l'architecture est implantée sur l'Île de Nantes, au sein du quartier de la création. Elle est également un centre de ressources d'informations. Ses actions – itinérantes dans la région – multiplient dans des lieux différents les rencontres, les échanges et les découvertes. Elle tisse des liens avec les maisons de l'architecture du Réseau et d'autres organismes en France et à l'étranger, afin d'offrir à son public un horizon toujours plus large.
ma-paysdelaloire.com

À propos des Résidences métropolitaines internationales d'architectes

Les Résidences métropolitaines internationales d'architectes invitent les architectes à créer et réfléchir sur une même problématique.

Cliquez ici pour connaitre les détails des 10 résidences 2018 du RMA, en France, et la thématique (Ré)Habiter le fleuve.

Lire l'extrait en pages 11-12 de l'appel de candidatures françaises, diffusé par la MaPdL.