



Alain Laforest, *Architecture de l'ombre*, jet d'encre sur papier, 2013

ALAIN LAFOREST

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
VITRINE MAQ DU LIEN PIÉTONNIER
DU PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

Du 15 juin au 15 novembre 2013

ARCHITECTURE DE L'OMBRE

Poursuivant son travail de fond en exposition d'art photographique relié à des questionnements à propos du cadre bâti, la Maison de l'architecture du Québec est très heureuse de présenter, en grande primeur, le travail personnel récent du photographe d'architecture bien connu Alain Laforest avec *Architecture de l'ombre*. Une captation informée, sensible et poétique, et surtout... une découverte!

Réussir à mettre l'ombre en lumière

Parallèlement à sa foisonnante et longue carrière de photographe d'architecture, Alain Laforest poursuit, depuis 15 ans, une démarche artistique plus personnelle portant sur la censure de la perception, et dont les fruits furent exposés à Montréal, Bruxelles et Lyon, ainsi qu'à la Triennale de Milan. Voyant tantôt des *Architectures improbables* se matérialiser dans les reflets de voitures, ou tantôt les paysages renaître à hauteur des *Regards de gazon*, Alain Laforest a pour objectif de capter, puis de révéler, lorsqu'il part à l'assaut de la ville.

C'est dans cet axe que s'inscrit cette nouvelle recherche sur l'*Architecture de l'ombre* (ou les architectures de l'ombre...) qu'il présente ici en primeur, avec un choix de sept tirages originaux, édition unique grand format. Un subtil travail de *révélateur du non-vu* qui se nourrit d'une profonde culture urbaine et d'une compréhension visuelle du cadre bâti exceptionnelle, en y ajoutant pour le coup, sa sensibilité poétique et son instinct sûr de coureur

d'asphalte. Ce sont des... *architectures trouvées* que nul ne remarque mais que son regard sait reconstruire par la seule prise de vue, sans aucune manipulation, quitte à convoquer, pour ce faire, toutes les techniques existantes, du sténopé au numérique. Puis par le travail patient, raffiné, sur le rendu de l'image captée, ses gris, ses infinies nuances, ses zones de flou et d'acuités.

"Elle est là, dit Alain Laforest à propos de l'ombre, partout sous nos pieds, devant nous, elle change sans arrêt, créant de magnifiques constructions abstraites. Elle prend d'innombrables teintes subtiles et nous informe sur le monde qui nous entoure. Mais nous ne la voyons plus, l'ombre de notre environnement bâti fuit notre conscience. Regardons, dans cette vitrine, ce qui se déploie normalement sous nos pieds et prenons conscience de la beauté de l'immatériel si omniprésent dans nos vies, nos villes..."

Alain Laforest ou l'œil de notre architecture

Alain Laforest est photographe d'architecture depuis 1976, ayant été à l'emploi de Phyllis Lambert et du Centre canadien d'architecture pendant 32 ans, comme chef des Services photographiques et créateur multimédia. Concurrément, il est

Quartier International de Montréal (2000-2004). En 2010-2013, il réalise l'inventaire visuel complet des bâtiments institutionnels et résidentiels du Site patrimonial et naturel du Mont-Royal pour la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec (plus de 1500 de ses photos seront diffusées à partir de juin 2013,



Alain Laforest, *Flat Iron Building*, polyptique au sténopé, exposé dans

collaborateur récurrent d'institutions comme Héritage Montréal, Docomomo, etc. mais aussi développe sur la durée des relations de travail étroites avec certains des meilleurs architectes québécois, pour lesquels il a publié, depuis 25 ans, dans la plupart des revues importantes d'Amérique du Nord et d'Europe (*Architectural Record*, *Architecture Digest*, *Architecture à vivre*, *Azure*, *Canadian Architect*, *Domus*, *Dwell*...) Parmi les clients ayant reçu prix et distinctions pour des projets qu'il a documentés, citons : Architem, Atelier in situ, Atelier Big City, Atelier Pierre Thibault, Affleck + de la Riva architectes, Daoust Lestage architectes, Les architectes Saia Barbarese Topouzanov, Saucier+Perrotte architectes, Trame architecture.

Photographe recherché pour sa compréhension du cadre bâti, il se voit aussi confier d'importantes documentations photographiques pour des projets tels la construction du Centre CDP Capital et du

sur le nouveau site internet officiel du Mont-Royal!) Depuis 2010, il est chargé du cours de photographie à l'École d'architecture de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal. Enfin, Alain Laforest est cofondateur de la Maison de l'architecture du Québec, où il agit bénévolement à de nombreux titres, dont directeur son et image et co-concepteur de projets artistiques.

Pour informations : Nadège Fortier
514-868-6691
www.maisondelarchitecture.ca

mercredi au vendredi de 13h à 18h
samedi et dimanche de 12h à 17h

181 rue Saint Antoine-Ouest
Montréal, Québec H2Z 1X8