



LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC ET AUDIOTOPIE  
AUX VINGT-QUATRE HEURES D'ARCHITECTURE À MARSEILLE

# VIVRE ET CONCEVOIR AVEC LA NEIGE

À la Friche la Belle de Mai, Marseille (France)

Les 17 et 18 octobre 2014

Exposition jusqu'au 26 octobre

## AU QUÉBEC

COMMISSAIRE : SOPHIE GIRONNAY  
AVEC MARIE-FRANCE DAIGNEAULT BOUCHARD  
DESIGN : UNIFORM

Et... c'est un départ! **La Maison de l'architecture du Québec (MAQ)** s'envole à Marseille, tout octobre, pour y représenter le Québec en force aux **Vingt-quatre heures d'architecture**, un grand festival d'architecture contemporaine où sont attendus 10 000 visiteurs pour une fête de midi à midi, et en continu, dans l'immense Friche la Belle de Mai. Pour cette occasion, la MAQ a créé une exposition spécifique, **Vivre et concevoir avec la neige au Québec**. Petits et grands pourront slalomer, sur 75 m<sup>2</sup>, au cœur d'une tempête de 50 projets de concepteurs québécois, au son d'une œuvre inédite du collectif Audiotope. Cette « bordée » d'architecture restera en place jusqu'au 26 octobre!

*Une production MAQ avec le généreux concours de MP Reproduction, de Soprema, du Quartier des spectacles et du Conseil des arts et des lettres du Québec.*

### Une scénographie en chute de neige

L'exposition MAQ, qui occupera une place centrale dans la salle d'exposition de la Friche, sur 75 m<sup>2</sup>, met en valeur les idées et réalisations innovantes de quelque 45 agences et créateurs québécois en design et architecture de tous horizons. Autant de réponses nouvelles à ce défi au quotidien qui consiste à vivre avec la neige et d'en profiter (plutôt que d'en souffrir), dans nos villes et sous nos climats. (Voir liste complète des exposants en page 4 de ce communiqué.)

Au moyen d'un labyrinthe de bannières de papier, pleine hauteur et blanc sur blanc, la chute de neige prend forme. Il faut se faufiler parmi ces éléments verticaux hauts de plusieurs mètres pour atteindre le centre de l'installation où sont mis en évidence, dans un design chic signé Uniform, créations et initiatives aussi belles qu'inspirantes, autour d'un noyau chaud consacré à Luminothérapie. Analysée par la commissaire Sophie Gironnay, assistée de Marie-France Daigneault Bouchard, la relation des concepteurs du Québec avec la neige n'est pas tout amour, tant s'en faut! Mais les approches plus récentes laissent entrevoir de nouvelles pistes, toujours plus fraîches et structurantes. Une belle aventure qui commence...!

## Écouter la neige

Sur l'invitation de la MAQ et en parallèle à l'exposition, le collectif bien connu Audiotopie (Étienne Legast, Yannick Guéguen) alliant l'électro-acoustique à l'architecture de paysage, présentera une œuvre nouvelle, intitulée *Neige*, qui aborde les concepts de « glissitude », de transitoire et de turbulence à travers une installation sonore immersive. De plus, Audiotopie propose un décalage climatique et géographique avec son application mobile géolocalisée. (L'application iPhone « Audiotopie », offerte gratuitement sur l'App Store, permet d'expérimenter des parcours sonores de manière interactive dans la ville. L'application utilise la puce GPS comprise dans l'appareil pour faire évoluer l'environnement sonore ainsi que le déroulement du scénario en fonction de la position géographique de l'auditeur.)

## Les Vingt-quatre heures d'architecture

Après la Manufacture des Tabacs de Strasbourg en 2012, c'est donc la Friche la Belle de Mai à Marseille, haut lieu des arts en bouillonnement, qui sera le théâtre, les 17 et 18 octobre 2014, de la deuxième édition des *Vingt-quatre heures d'architecture*, une initiative du Réseau des Maisons de l'architecture de France. Un événement hors du commun qui fédère publics et pratiques autour d'un même sujet : les désirs de ville, sous le haut commissariat de l'architecte André Jollivet, président de la Maison de l'architecture et de la ville Provence Alpes Côte d'Azur.

De midi à midi, pleins phares sur l'architecture, avec un programme qui affiche la mixité pour toucher des publics diversifiés. Les amateurs avec une dizaine d'expositions (dont *Vivre et concevoir avec la neige* et, en coproduction *Ville intelligente*) une boucle de cinéma en continu, des visites de sites en compagnie d'architectes et d'urbanistes ; les curieux et les passionnés avec des tables rondes animées par des figures locales et nationales mais aussi avec le Palmarès Grand Public « Archicontemporaine » qui récompensera des réalisations choisies en ligne par le grand public ; les familles avec des ateliers-enfants et des restitutions de la Journée de l'architecture dans les écoles



Luminothérapie, *Entre les Rangs*, KANVA Architecture © Cindy Boyce / QdS



Résidence des Grands-Jardins, Bourgeois Lechasseur Architectes © Alexandre Guilbeault

qui se déroulera pour la première fois dans l'académie d'Aix-Marseille le 2 octobre ; et *in fine* une fête ouverte à tous et animée par un jeune collectif marseillais pour découvrir la ville au petit matin... le tout scénographié par la jeune agence marseillaise PAN.

[www.24harchi.org](http://www.24harchi.org)

Pour informations et entrevues :

au Québec > Muriel Ulmer  
+1 514-868-6691 / [info@maisondelarchitecture.ca](mailto:info@maisondelarchitecture.ca)  
[www.maisondelarchitecture.ca](http://www.maisondelarchitecture.ca)

en France > Virginie Gaillat  
06 61 83 35 79 / [24.marseille@gmail.com](mailto:24.marseille@gmail.com)

Images en page 1 :  
Modélisation de l'exposition *Vivre et concevoir avec la neige* au Québec  
Friche la Belle de Mai et vue de Marseille © Marie-France D. Bouchard

MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC

181, rue Saint-Antoine Ouest  
Montréal (Qc) H2Z 1X8



Le Phénix, Thellend Fortin Architectes © Alain Laforest

### **Présence forte de la MAQ à Marseille et dans le Réseau des 35 Maisons de l'architecture de France (RMA)!**

À noter qu'une autre exposition produite par la MAQ en 2012 et reprise et adaptée par la Maison de l'architecture de l'Isère, sera présentée dans les *Vingt-quatre heures*. Il s'agit de *Protéiforme : architecture paramétrique*, rebaptisée ici *Ville intelligente*, et conçue originellement par l'agence montréalaise Open Form.

Rappelons enfin que depuis mai 2013, la Maison de l'architecture du Québec est membre invité du Réseau des Maisons de l'architecture. Constitué en 2004, le RMA, avec ses 35 maisons de l'architecture, occupe une place bien spécifique dans le paysage de la médiation architecturale et urbaine en France. Que ce soit par des expositions, des débats, des visites, des actions pédagogiques, des voyages, des ateliers ou des publications, les maisons de l'architecture affichent une nette volonté de proximité avec « l'usager d'architecture » et le citoyen. Le RMA est l'organisateur des *Vingt-quatre heures d'architecture*.

Grâce à cette alliance avec le RMA, la MAQ peut offrir désormais aux architectes québécois qui sont « amis membres corporatifs » de son centre, l'avantage de pouvoir déposer leurs meilleurs projets sur le site *archi-contemporaine.org*, diffusant en sol européen les réalisations d'ici. Le dialogue, en somme, est bien enclenché et le rayonnement de la MAQ en France se cristallisera d'autant plus, sous le soleil marseillais.

[www.ma-lereseau.org](http://www.ma-lereseau.org)



Le Marais, Alain Carle Architecte © Alain Laforest

### **À propos de la Friche la Belle de Mai**

L'ancienne Manufacture de tabacs du quartier de la Belle de Mai, à Marseille, est devenue en deux décennies un espace d'expérimentation unique : 45 000 m<sup>2</sup> dédiés à la création et à l'expérimentation artistique contemporaine qui se veulent complètement connectés aux enjeux politiques, économiques et sociaux de leur environnement, qu'il soit immédiat (le quartier, la ville) ou lointain (la France, le monde...).

[www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

M A I S O N  
D E L'ARCHITECTURE  
D U Q U É B É C

181, rue Saint-Antoine Ouest  
Montréal (Qc) H2Z 1X8

## Liste des collaborateurs/exposants et projets

¾ Fort | Chez Simone | [www.troisquartfort.com](http://www.troisquartfort.com)

Alain Carle Architecte | L'Écran, Le Marais | [www.alaincarle.ca](http://www.alaincarle.ca)

Architecturama | Maison du lac Jasper 2 | [www.architecturama.ca](http://www.architecturama.ca)

Arthur Schmitt | Le banc Anice | [www.arthurschmitt.com](http://www.arthurschmitt.com)

Atelier Barda | Chalet forestier | [www.atelierbarda.com](http://www.atelierbarda.com)

Atelier In Situ | Résidence à Compton | [www.atelierinsitu.com](http://www.atelierinsitu.com)

Atelier Panorama | Chalet à St-Donat | [www.atelierpanorama.ca](http://www.atelierpanorama.ca)

Atelier Pierre Thibault | Jardins d'hiver, La Villa du lac du Castor, La Grande Galerie, La Maison dans la forêt près du lac | [www.pthibault.com](http://www.pthibault.com)

Atelier TAG + Jodoin Lamarre Pratte | Bibliothèque Raymond-Lévesque | [www.ateliertag.com](http://www.ateliertag.com), [www.jlp.ca](http://www.jlp.ca)

Audiotopie | Neige | [www.audiotopie.com](http://www.audiotopie.com)

Bourgeois Lechasseur Architectes | Résidence des Grands-Jardins | [www.bourgeoislechasseur.com](http://www.bourgeoislechasseur.com)

Caroline Breault (CAB) | Hiver nucléaire | [www.cabfolio.com](http://www.cabfolio.com)

Chevalier Morales Architectes | Résidence Roy-Lawrence | [www.chevaliermorales.com](http://www.chevaliermorales.com)

Collectif Le banc | Le Banc de neige | [www.collectifl Banc.com](http://www.collectifl Banc.com)

Conrath Architect | Ice House | [www.indesigninc.com](http://www.indesigninc.com)

Cyril Charron Architecte | Triplex de Beaujeu

Concours Nordicité, Association des designers urbains du Québec (ADUQ) | [www.aduq.ca](http://www.aduq.ca) :

- Alexandre Guilbeault et Jean-Daniel Mercier | Backwash | [www.alexandreguilbeault.com](http://www.alexandreguilbeault.com)
- Francis Falardeau-Laperle et Janie Hémond | Korridor Nordik
- Serina Tarkhanian | Lieux dormants | [www.trkhnn.com](http://www.trkhnn.com)
- Pete & Vegas | Ruelle blanche | [www.peteandvegas.com](http://www.peteandvegas.com)

Fournier Gersovitz Moss Drolet et associés architectes (FGMDA) | Aéroports inuits | [www.fgmda.com](http://www.fgmda.com)

La Shed Architecture | Maison Blue Hills | [www.lashedarchitecture.com](http://www.lashedarchitecture.com)

Laurent McComber | Juliette aux combles | [www.lmccomber.ca](http://www.lmccomber.ca)



Concours Nordicité ADUQ, *Lieux dormants*, Serina Tarkhanian © Luc Brissette et Koen de Winter

Luminothérapie, Quartier des spectacles | [www.quartierdesspectacles.com](http://www.quartierdesspectacles.com) :

- Atomic3 et Appareil Architecture / Jean-Sébastien Côté et Philippe Jean | Iceberg | [www.atomic3.ca](http://www.atomic3.ca), [www.appareilarchitecture.com](http://www.appareilarchitecture.com)
- KANVA Architecture | Entre les Rangs | [www.kanva.ca](http://www.kanva.ca)
- Intégral Jean Beaudoin et Erick Villeneuve | Champ de pixels, Nuage de givre | [www.ijb.ca](http://www.ijb.ca)
- Bernard Duguay et Pierre Gagnon, Lucion Media | Sphères polaires | [www.lucionmedia.ca](http://www.lucionmedia.ca)

Menkès Shooner Dagenais LeTourneau | Maison du développement durable | [www.msdl.ca](http://www.msdl.ca)

Nature humaine | Résidence 8<sup>e</sup> Avenue | [www.naturehumaine.com](http://www.naturehumaine.com)

Paul Bernier Architecte | Chalet à Sutton | [www.paulbernier.com](http://www.paulbernier.com)

Pelletier de Fontenay | Presqu'îles | [www.pelletierdefontenay.com](http://www.pelletierdefontenay.com)

Six Point Un | Le banc Luge | [www.sixpointun.ca](http://www.sixpointun.ca)

St-Gelais Montminy Architectes | Gare de Grande-Pointe, Pavillon de géothermie | [www.stgm.net](http://www.stgm.net)

St-Gelais Montminy Architectes / Éric Lirette | Dispensaire de Schefferville

Thelland Fortin Architectes | Cape noire, Le Phénix | [www.thellendfortin.com](http://www.thellendfortin.com)

YH2 | La Luge | [www.yh2architecture.com](http://www.yh2architecture.com)



Le banc Luge, Six Point Un © Six Point Un

MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC

181, rue Saint-Antoine Ouest  
Montréal (Qc) H2Z 1X8



Résidence 8<sup>e</sup> Avenue, Nature humaine © Adrien Williams



Gare de Grande-Pointe, St-Gelais Montminy Architectes © Stéphane Groleau



Résidence Roy-Lawrence, Chevalier Morales Architectes © Chevalier Morales



Concours Plage de l'Est, Presqu'îles, Pelletier de Fontenay © Pelletier de Fontenay

## Crédits et remerciements

### **Merci aux photographes pour le prêt d'images :**

Alain Laforest (aussi concepteur éclairage et consultant image), Cindy Boyce, Martine Doyon (Quartier des spectacles), Maxime Brouillet, Luc Brissette et Koen de Winter, Marc Cramer, Claude Dagenais, Collection Musée McCord (Alexander Handerson), Doublespace Photography, Stéphane Groleau, Alexandre Guérin, Alexandre Guilbeault, Jean-François Laroche, Steve Montpetit, Francis Pelletier, Julien Perron-Gagné, Olivier Pontbriand (La Presse), Olivier Samson OSA Images, Adrien Williams.

### **Équipe production :**

Pierre Moro-Lin, Jacques Laferrière (MP), Étienne Legast d'Audiotopie, Équipe La Friche. Coordination France : Stéphanie Serré MAPL et MAVPACA.

**M A I S O N**  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC

181, rue Saint-Antoine Ouest  
Montréal (Qc) H2Z 1X8