



Les 7 doigts de la main - Centre de création et de production, 2015
© Chevalier Morales Architectes

PERDANTS MAGNIFIQUES ?

À la demande générale, la revoici, la revoilà, la soirée de projets en rafale *Perdants Magnifiques* édition deuxième! Animée par Marc-André Carignan, chroniqueur en architecture, avec huit nouveaux architectes-performers, bar sur place et pauses-débats!

Thomas Balaban (T B A)
Jean Beaudoin (Intégral Jean Beaudoin)
Frédéric Dubé (Lapointe Magne et associés)
Philippe Lupien (Lupien + Matteau architecture)

Sergio Morales et Stephan Chevalier (CMA)
Hubert Pelletier (Pelletier de Fontenay)
Érick Rivard (Groupe A / Annexe U)
Pierre Thibault (Atelier Pierre Thibault)

Suite au succès de la première édition de *Perdants magnifiques*, présentée en octobre dernier, la MAQ a l'immense plaisir de vous convier de nouveau à une performance de huit architectes de fort calibre, venus présenter en rafale des projets développés, dans le cadre de concours ou autrement, mais qui, au final, n'ont pas vu le jour! Perdants magnifiques, les architectes nous entraîneront au pays du Potentiel architectural du Québec, vaste continent méconnu, tel l'iceberg de la légende.

Si nos invités de cette soirée, les Pierre Thibault, Philippe Lupien, Sergio Morales, Jean Beaudoin et cie, ont à leur actif moult projets bâtis (et non des moindres!), ils ont, plus souvent qu'à leur tour, développé aussi

des projets qui ont fini sur les tablettes! Non-choisis dans le cadre de concours ou bloqués pour d'autres raisons, ces projets sont une œuvre en soi, aboutie et bien réelle, poussée à son stade le plus avancé de la conception avant construction et même parfois, recyclée en partie ou bien marquant un point tournant dans la démarche de l'auteur. À raison de six minutes chacun, ils nous raconteront comment et pourquoi.

Pour un gagnant qui prendra forme en briques et mortier, combien de projets dorlotés, couvés, chéris de leurs auteurs, passent injustement à la trappe de l'oubli, sans que le public n'ait eu l'occasion de les visiter, même en rêve, et d'en découvrir toutes les qualités? La MAQ répare donc l'injustice.

Cette édition deux de *Perdants magnifiques* fait office de dévernissage de l'exposition de l'automne à la MAQ *Montréal jamais construit*, par l'architecte Tom Balaban qui en fut le commissaire. Cette fois-ci donc, outre les concours, d'autres situations « d'arrêt sur projet » qui sont liées à la pratique dans notre beau contexte québécois, seront racontées sans détour, et discutées en toute franchise, pour l'étonnement du public!

À travers ces présentations, beaucoup de questions seront abordées, rythmées et animées par le chroniqueur Marc-André Carignan, ponctuées de pauses bar et de pauses débat. Quelles leçons tirer de ces expériences réputées frustrantes pour nos agences? Comment se recycle et se retravaille une réalisation bloquée, sur une carrière dans son ensemble? À la MAQ d'offrir au public l'occasion de mieux découvrir cette magnificence de création! Magnifiques, ce soir, seront les « Perdants »!

Informations pratiques :

OÙ : Cabaret Lion d'Or
1676, rue Ontario est, Montréal
(métro Papineau, autobus 125 et 45)

QUAND : Mardi 16 février à 19 h
ouverture des portes à 18 h

COMBIEN : 15\$ à la MAQ en prévente
(argent comptant seulement)
17\$ + frais au Cabaret du Lion d'Or
ou à www.cabaretliondor.com

QUESTIONS : info@maisondelarchitecture.ca
(514) 868-6691

** Service de bar et menu de type cabaret disponible sur place.

Thomas Balaban – T B A

www.t-b-a.com

Jean Beaudoin – Intégral Jean Beaudoin

www.ijb.quebec

Frédéric Dubé – Lapointe Magne et associés

www.lapointemagne.ca

Philippe Lupien – Lupien + Matteau architecture

www.lupienmatteau.ca

Sergio Morales et Stephan Chevalier – Chevalier

Morales Architectes

www.chevaliermorales.com

Hubert Pelletier – Pelletier de Fontenay

www.pelletierdefontenay.com

Érick Rivard – Groupe A / Annexe U

www.groupea.qc.ca

Pierre Thibault – Atelier Pierre Thibault

www.pthibault.com

À propos de la MAQ

Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est un centre d'artistes autogéré qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture au Québec et au Canada, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives. Située au 181, rue Saint-Antoine O. à Montréal, avec deux espaces d'exposition, la MAQ milite par son action pour la reconnaissance des arts de l'aménagement en tant que formes d'art majeur et en tant que besoins essentiels dans la vie de tous et chacun.

maisondelarchitecture.ca