



COMMISSAIRES
SUZANNE DOUCET ET COLLEEN LASHUK

ESPACE DE RÊVE

/ DREAM HOME

À la Maison de l'architecture du Québec

Du 17 mars au 17 avril 2016

Vernissage mercredi 16 mars, 18h

La Maison de l'architecture du Québec est heureuse d'accueillir en ses murs l'étonnante exposition *Espace de rêve / Dream Home*. Cette exposition est le fruit d'ateliers d'architecture conçus et animés par les architectes Suzanne Doucet et Colleen Lashuk en collaboration avec l'organisme Exeko. Invités à imaginer leur chez-soi idéal, une quarantaine de personnes en situation d'itinérance et autochtones expriment, en dessins et maquettes, leurs aspirations pour un habitat authentique et poétique, qui parle au cœur de chacun de nous, à des années lumière des «maisons de rêve» de la société de consommation...

« Si je pouvais habiter n'importe où, ce serait... »

C'est d'abord cette phrase toute simple que les participants aux ateliers devaient compléter en maquettes, en dessins ou en mots, ensuite transposés en plans réalistes par des architectes bénévoles. L'exposition *Espace de rêve* permet maintenant de découvrir les résultats de la douzaine d'ateliers de design participatifs qui ont pris place dans différents lieux entre décembre 2014 et septembre 2015.

Laissant libre cours à leur imagination, les artistes d'un jour ont pu donner forme à des nouvelles idées ainsi qu'à des rêves personnels d'habiter qui une maison flottante, qui un abri isolé en pleine forêt, qui une cabane haut perchée et bien d'autres surprises ! Au total, ce sont 17 maquettes et 9 dessins détaillés qui transportent les visiteurs dans la simplicité et la beauté de l'acte d'habiter pleinement un chez-soi imaginé et idéal... un espace de rêve.

Afin de poursuivre l'échange amorcé lors des ateliers, une trentaine d'architectes et d'étudiants en architecture ont répondu à l'appel lancé en septembre dernier pour produire des dessins techniques inspirés des œuvres originales. Laissés libres dans l'interprétation de l'œuvre qui leur était attribué, les professionnels bénévoles devaient néanmoins relever le défi d'assurer une continuité avec les principales idées de l'auteur de l'œuvre architecturale. Cette expérience a permis non seulement de mettre en valeur les œuvres, en leur conférant un aspect concret de faisabilité, mais surtout de faire entrer les professionnels en dialogue avec une clientèle tout autre que celle qu'ils ont l'habitude de desservir.

LES ARTISTES

Amira Al-Hadad - Andy Adams - Arlene Case - Betsy Epoo - Bruno - Bruno Rather - Claude Laviolette - Edgar Locke «Pancho» - Elisapie Yuliusie Salluit - Georges Gagné - Jeannie Malaiya Annanack - John Loft - Joshua Snowball - Lee Greyfeather - Louisa Lucy Echalook - Marcel Paul avec Mario Bouchard - Mario Brodeur - Max Calixte - Megan Kasudluak - Nancy Palliser - Peter Klinmenakis - Pierre Paul - Pierre Peter Page - Steve Emmanuel Gioudaux - Terry Weaymouth - Veronique Quintal - Yan Payette.

COLLABORATEURS : LES ARCHITECTES, LES MÉDIATEURS D'EXEKO, LES BÉNÉVOLES

Adrana Torres - Aldo Aranza - Alexandra Blanchet - Alex Fortier - Amy Tran - Annie Sylvain - Benoit Deschamps - Bianca Laliberté - Bryan Palenzuela - Camille Valette Viillard - Carine Nadeau - Carlos Avila - Charlotte Van den Bogaert - Claire Delaby - Claire Gadais - «Daniel» - Daniel Blémur - Denis Côté - Diane Collignon - Dorothee de Collason - Emmanuelle Lauzier - Emilie Langlois Patterson - Eric Guindon - Frédéric Méthot - Gabrielle Paquette - Hélène Santoni - Irmrak Taner - Isabelle Bisson-Petit - Jani Greffe Bélanger - Jean-Remi Lafleur - Keo Sinclair - Khosro - Latif Bari - Loïc Rozon - Louise Michaud-Boudreault - Maggie Cabana - Maggy Bergeron - Manon Vandenbrouke - Marcie Toth - Marie-Andrée Groleau - Marie-France Daigneault Bouchard - Marie-Paule Grimaldi - Marie-Pierre Gadoua - Mario Fanta - Maxamal Ogas - Maxime Belliard - Maxime Goulet-Langlois - Mélanie Charbonneau - «Michel» - Michelle PLYAS - Mohamad Togane - Naomi Jacobs - Nicholas Sourias - Pakinam Favez - Patrice Sénécal - Radwan Baroudi - Reina Hallub - Sandy Anandin - Sara Lou Gervais - Simon Chalifoux - Stéfanie Tremblay - The Gains - The Machine - The Masse - Tony Teodorescu - Victorine Lentsch - Vincent Deslauriers - William Jacomo-Beauchemin.

Espace de rêve est une collaboration entre les architectes Colleen Lashuk et Suzanne Laure Doucet et l'organisme Exeko dans le cadre de l'initiative Métissages Urbains. L'exposition a été présentée une première fois au YMCA Centre-ville en novembre 2015.

Pour information : Marie-France D.Bouchard
514-868-6691

info@maisondelarchitecture.ca
www.maisondelarchitecture.ca

Colleen Lashuk est une architecte en pratique privée avec une quinzaine d'années d'expérience en design participatif et collaboration communautaire.
colleenlashuk.com

Suzanne Laure Doucet est architecte en pratique privée et cherche à contribuer à l'avancement d'une architecture inclusive, collaborative et sociale à Montréal.
suzannedoucet.ca

Exeko est un organisme d'innovation sociale qui, depuis 2006, utilise l'art et la philosophie pour contribuer à l'inclusion sociale des personnes en situation, ou à risque, d'exclusion. Son approche reconnaît avant tout le potentiel de chacun à réfléchir, analyser, agir, créer et être partie prenante de la société, quels que soient sa situation ou son parcours. Exeko pose pour principe l'égalité des intelligences.

Métissages Urbains accueille des artistes en résidence dans notre espace commun : la rue. Les œuvres co-créées avec les passants créent un lieu d'échanges et de rencontres improbables entre tous les citoyens.

À propos de la MAQ

Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est un centre d'artistes autogéré qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture au Québec et au Canada, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives. Située au 181, rue Saint-Antoine O. à Montréal, avec deux espaces d'exposition, la MAQ milite par son action pour la reconnaissance des arts de l'aménagement en tant que formes d'art majeur et en tant que besoins essentiels dans la vie de tous et chacun.

À suivre en avril : les détails d'une nouvelle activité de médiation, organisée par les commissaires Lashuk et Doucet, qui aura lieu à la Maison de l'architecture du Québec, afin de pousser plus loin la réflexion sur le potentiel du co-design, dans la poursuite de cet objectif de rencontre entre les architectes et les aspirations de clientèles différentes.



Conseil des Arts
du Canada



Montréal

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Mp



MAISON
DE L'ARCHITECTURE
DU QUÉBEC

181, rue Saint-Antoine Ouest
Montréal (Qc) H2Z 1X8