



OLIVIER BLOUIN

Vitrine MAQ du lien piétonnier
du Palais des congrès de Montréal
À partir de juin 2014

ILS HABITAIENT MOISIE...

Causerie avec l'artiste, mercredi 25 juin 2014, 18h
Rendez-vous à la Maison de l'architecture du Québec

La Maison de l'architecture du Québec est heureuse de présenter les photographies documentaires de l'architecte Olivier Blouin. Un témoignage visuel sur la résistance des occupants de ce petit bout de paradis qu'est la Pointe de Moisie.

La Pointe de Moisie s'avance dans les flots du fleuve Saint-Laurent, à l'embouchure de la rivière Moisie. C'était jadis un village, il fut fermé en 1967 dû aux risques d'inondation. Cela n'a pas empêché les anciens habitants de revenir y vivre et d'autres « villégiateurs » d'y poser roulettes et d'y construire cabanons, devenus maisons. Un nouveau village – sans eau courante ni électricité – a peu à peu émergé, les squatteurs se sentant chez eux.

En juin 2012, après 45 ans de laisser-aller, le ministère des Ressources naturelles a ordonné le démantèlement de ce village de fortune. Cabanes et roulettes ont été détruites, parfois même brûlées par leurs propriétaires, si bien qu'il ne reste aujourd'hui que carcasses et débris.

Un an avant cette destruction, Olivier Blouin parcourait le Québec lorsqu'il a emprunté un chemin de traverse qui l'a mené à la Pointe de Moisie. Il a voulu documenter cette scène pour témoigner de la résistance de ses occupants, résistance présentée ici à travers une sélection de six tirages originaux sur papier archives.

Les images du photographe Olivier Blouin possèdent de grandes qualités esthétiques que l'on remarque au premier coup d'œil. Elles soulèvent cependant des problématiques d'occupation du territoire qui mettent plus de temps à faire leur chemin...

Olivier Blouin

Artiste pluridisciplinaire, Olivier Blouin multiplie les moyens de transmettre sa vision du monde qui l'entoure. Architecte de formation et photographe par passion, son travail témoigne d'une recherche plastique autour de la spatialité, la forme et la composition.

À travers les années, il développe une pratique polyvalente qui lui permet, entre autres, de collaborer à différentes publications internationales telles *Frame*, *Dwell* et *Interior Design*. Dans ses temps libres, le jeune photographe parcourt les continents et capture paysages et visages au passage. Son plus récent projet, le livre *Moutarde Chou* réalisé en collaboration avec l'auteure et journaliste Émilie Villeneuve, présente les gens, lieux et recettes derrière les meilleurs casse-croûte du Québec.

Le travail d'Olivier Blouin a été maintes fois primé, notamment avec le prix Lux pour la recherche personnelle en 2009. On retrouve ses tirages dans divers lieux publics montréalais dont l'aéroport Pierre-Elliott-Trudeau et le spa Scandinave Les Bains dans le Vieux-Montréal.

Pour informations et entrevues : Muriel Ulmer
1 514-868-6691
www.maisondelarchitecture.ca

Pour se rendre à la vitrine MAQ :

> **Attention** : la causerie se tiendra à la galerie MAQ, au 181 rue Saint-Antoine Ouest, où les rafraîchissements seront servis. Une circulation avec nos guides bénévoles sera organisée pour permettre aux personnes qui le souhaitent d'aller découvrir l'exposition en présence de l'artiste.

