

# STADE OLYMPIQUE, AU COEUR DE LA TOUR

# OLIVIER BLOUIN



La MAQ et Olivier Blouin remercient le Parc olympique pour l'autorisation d'exposer les œuvres.

Si le Stade olympique, conçu par l'architecte français Roger Taillibert, a accueilli à Montréal les Jeux olympiques de 1976, ce n'est que depuis 1987 qu'il dort à l'ombre de sa tour habitable, qui devait à l'origine accueillir un centre d'entraînement pour compléter l'offre sportive du site.

Premier véritable recensement photographique de la Tour de Montréal, plus haute tour inclinée au monde, les images du photographe Olivier Blouin en révèlent les espaces intérieurs, espaces restés vides depuis leur construction, il y a bientôt 30 ans...

Invité par le Parc olympique, à la veille de travaux de transformation intérieure en vue de son occupation prochaine, l'artiste a pu poser son objectif sur le savant jeu de poutres et de colonnes en béton et en acier travaillant de pair pour que s'élève cette structure emblématique qui, du haut de ses 165 mètres, domine le paysage urbain de l'est de Montréal.

## Biographie de l'artiste

Olivier Blouin est architecte et photographe. Il a développé une pratique de la photographie d'architecture qui l'a amené à collaborer à différentes publications internationales dont *Frame*, *The Plan*, *Architectural Record* et *Interior Design*. Il est le photographe derrière les livres *Moutarde Chou* et *St-Tite - Une histoire tirée par les chevaux* réalisés en collaboration avec l'auteure et journaliste Émilie Villeneuve.

Le travail d'Olivier Blouin a été maintes fois primé, notamment avec les prix Lux pour la recherche personnelle en 2009 et celui du meilleur livre de photos (*St-Tite*) en 2014.

[www.olivierblouin.com](http://www.olivierblouin.com)