



© Geraldo Pace

GERALDO PACE

Vitrine MAQ du lien piétonnier
du Palais des congrès de Montréal

À partir de novembre 2015

LES GRANGES DU QUÉBEC

Vernissage + conversation avec l'artiste et invités
Mercredi 11 novembre 2015, 19 h

Conversation modérée par **Sophie Gironnay** avec
Geraldo Pace, photographe
Dinu Bumbaru, directeur des politiques à Héritage Montréal
Martin Dubois, fondateur de Patri-Arch.

> 18h - Rendez-vous à la vitrine avec l'artiste

> 19h - Rendez-vous à la galerie MAQ au 181 rue Saint-
Antoine Ouest pour la conversation et vernissage

La MAQ est heureuse de présenter l'exploration photographique de l'artiste Geraldo Pace, qui se lit comme un recensement poétique des granges du Québec, des structures en voie de disparition dans nos paysages régionaux. Les images en noir et blanc du photographe traduisent la beauté insolite de ces monuments agricoles souvent délaissés d'où surgissent des questions liées à leur survivance...

« J'ai photographié au-delà de trois-cent granges à travers le Québec, capté plus de dix mille photos et parcouru au moins seize mille kilomètres pour rendre hommage à ces édifices en voie d'extinction qui me passionnent davantage à chaque nouvelle prise de vue! J'ai sillonné les rangs agricoles de la Beauce, du Bas St-Laurent, de Charlevoix, de l'île d'Orléans, de l'Estrie, de Rigaud, Arundel, Mirabel ou St-André d'Argenteuil... La plupart des granges que j'ai photographiées ont plus de cent ans.

Je me suis intéressé aux granges du Québec comme sujet car je remarquais qu'elles disparaissaient de notre paysage. Les granges sont des structures fascinantes car elles demeurent simples et pures, tout en étant très fonctionnelles. Malgré la simplicité de leur design, chacune se distingue par la vocation de la ferme (laitière, animale ou maraîchère), la personnalité de l'agriculteur, etc.

Ces granges sont les cathédrales profanes de notre culture québécoise, originellement agricole.

Hélas, elles subissent les effets de la période de transition que l'agriculture actuelle traverse, où une génération quitte un mode de vie, avec peu de relève pour l'agriculture durable de demain, où les petits agriculteurs ne peuvent plus rivaliser avec les nouvelles méthodes des grandes exploitations.

À l'occasion, les granges ont la chance de se faire refaire une beauté, mais en majorité elles sont laissées à l'abandon, voire même démolies ou déconstruites et revendues sous la forme de « bois de grange » qu'on réutilise par petits morceaux dans les décors du centre-ville. Ce cycle de vieillissement me fascine car il fait appel à ma propre mortalité... »

Geraldo Pace

Geraldo Pace

Geraldo Pace est un photographe montréalais qui s'est illustré, pendant plus de quarante ans, dans le domaine de la publicité, du luxe et de la mode. Délaissant depuis quelques années la photographie de commande, il se consacre désormais à la photographie conceptuelle. En outre, il participe à des projets personnels qui font appel à sa créativité, tels qu'un livre avec le poète Gilles Vigneault et une exposition permanente à la faculté de Génie de l'Université Concordia.

À propos de la MAQ

Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est un centre d'artistes autogéré qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture au Québec et au Canada, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives. Située au 181, rue Saint-Antoine Ouest à Montréal, avec deux espaces d'exposition, la MAQ milite par son action pour la reconnaissance des arts de l'aménagement en tant que formes d'art majeur et en tant que besoins essentiels dans la vie de tous et chacun.

Pour informations : Marie-France D.Bouchard
+1 514-868-6691

info@maisondelarchitecture.ca
www.maisondelarchitecture.ca

> Rappel : vernissage et conversation se tiendront à la galerie MAQ, au 181 rue Saint-Antoine Ouest, où les rafraîchissements seront servis. Une circulation avec nos guides bénévoles sera organisée pour permettre aux personnes qui le souhaitent d'aller découvrir l'exposition en présence de l'artiste entre 18h et 18h45.

