



# ALEXANDRE CV

Vitrine MAQ du lien piétonnier  
du Palais des congrès de Montréal

À partir de mars 2015

## L'HIPPODROME DE MONTRÉAL

**Vernissage + conférence-débat, mardi 10 mars 2015**

> 18h - Rendez-vous à la vitrine avec l'artiste / visite de l'exposition

> 19h - Rendez-vous à la galerie MAQ pour la conférence-débat et vernissage, au 181 rue Saint-Antoine Ouest

Avec **Alexandre Cv**, photographe et commissaire  
**Christophe-Hubert Joncas**, chargé de projet à l'Enclume  
**Jonathan Cha**, PhD., urbanologue, architecte paysagiste  
et **Laurent Lussier**, consultant en urbanisme.

**La MAQ est heureuse de présenter l'exploration photographique d'Alexandre Cv, portant sur les espaces abandonnés de l'Hippodrome de Montréal et leur beauté secrète. À sa fermeture en 2009, le maire de l'époque, souvenons-nous, annonça que sur ce site surgirait bientôt une ville nouvelle. Ce lieu aujourd'hui plus épique qu'hippique, reste suspendu dans sa course. Il nous interpelle par son potentiel... !**

« Une ville dans la ville », c'est en ces termes que le projet d'un nouveau quartier résidentiel de 7 000 unités à être bâti sur le site de l'hippodrome de Montréal était annoncé en 2009, par le maire de Montréal de l'époque... Depuis, le site se dégrade lentement, laissant davantage l'impression de l'avènement d'une nouvelle campagne dans la ville, que d'une ville en devenir...

Dans les années 1950, l'hippodrome de Montréal était une destination de loisir incontournable au Québec. Mais après 2009 et la fin complète des activités sur le site, celui-ci devient une des plus grandes friches de tout le territoire de l'île. Loin d'être un simple terrain vacant, l'hippodrome et ses installations témoignent d'une relation unique entre l'univers hippique et le citadin, entre la campagne et l'urbain. La puissance esthétique de ces lieux en transition doit être considérée.

Depuis l'annonce du nouveau projet de reconversion, j'ai pris le parti de documenter la totalité du site, en plusieurs visites et en diverses saisons. L'objectif de ce projet est de mettre en lumière la relation entre la valeur esthétique et historique du site et sa lente dégradation. J'ai mis en scène divers endroits évocateurs de chaque sous-activité, comme les estrades, les locaux administratifs, les salles de jeu et de pari, les écuries, et les salles des jockeys.

Ce projet d'exposition s'inscrit dans ma réflexion sur l'apport esthétique des aménagements, sur le *genius loci*, l'« esprit du lieu ». Cette série vise à mettre le spectateur au cœur de cette ambiguïté pittoresque : celle d'un site laissé aux aléas de l'abandon et de la nature, à l'aube de sa transformation. »

Alexandre Cv

## Alexandre Cv

Détenteur d'un baccalauréat en Histoire de l'art et Design des jardins de l'Université de Montréal, le Montréalais Alexandre Cv se tourne vers la photographie en autodidacte à partir de 2009. Fasciné par les enjeux urbains et paysagers, il écrit pour le magazine *Spacing* en plus de travailler en revitalisation urbaine et participation citoyenne à Montréal.

Président du conseil d'administration de la Galerie Espace projet, il agit aussi comme commissaire et a organisé des concours photographiques et expositions collectives telles que *Dix étapes (faciles) pour révolutionner le monde par l'art* (Espace projet, 2013) ou *Chantiers* (Palais des congrès, 2011).

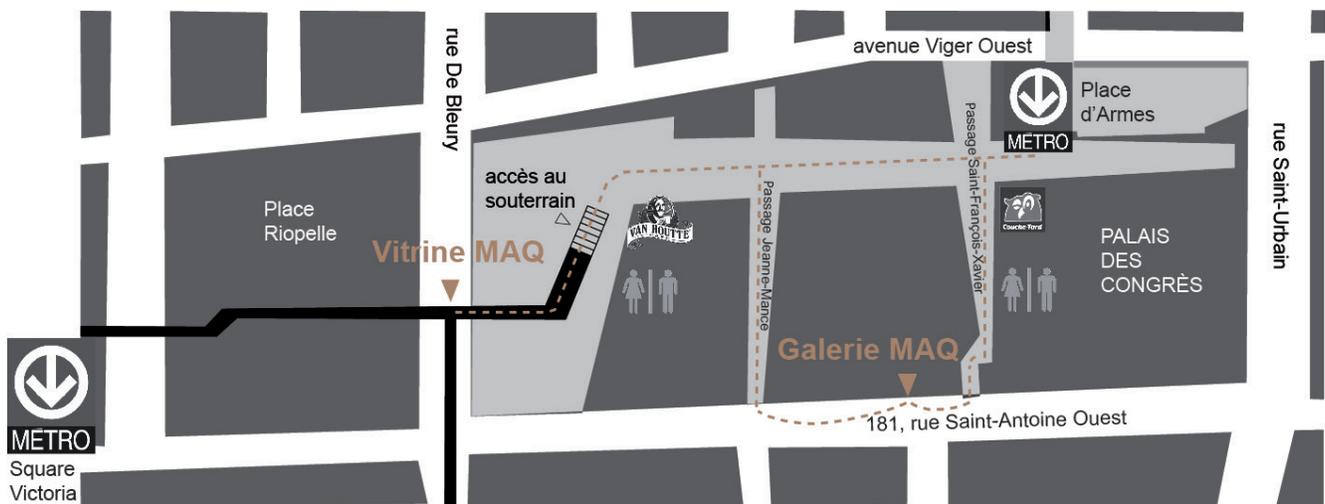
Son travail de photographe a été vu dans plusieurs expositions collectives à Montréal et Toronto. Parmi ses expos solos, citons *Et in Arcadia Ego*, Hôtels de luxe abandonnés de l'île de Huahine, Polynésie (Espace projet, 2010).

Pour informations : Marie-France D.Bouchard  
+1 514-868-6691

[info@maisondelarchitecture.ca](mailto:info@maisondelarchitecture.ca)  
[www.maisondelarchitecture.ca](http://www.maisondelarchitecture.ca)

Images en page 1 :  
Vestiaire des jockeys (tack room), écurie # 10 et Vue du paddock © Alexandre Cv

> Rappel : vernissage et débat se tiendront à la galerie MAQ, au 181 rue Saint-Antoine Ouest, où les rafraîchissements seront servis. Une circulation avec nos guides bénévoles sera organisée pour permettre aux personnes qui le souhaitent d'aller découvrir l'exposition en présence de l'artiste entre 18h et 18h45.



Conseil des Arts  
du Canada



Montréal

Conseil des arts  
et des lettres

Québec

PLACEMENTS  
Culture



Mp

ALIX GAGNE



MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC

181, rue Saint-Antoine Ouest  
Montréal, Qc H2Z 1X8