



Les Granges du Québec par Geraldo Pace // Vernissage et discussion avec artiste et invités

TIME 🕒 Wed Nov 11 2015 at 06:00 pm [+ Add to calendar](#)

VENUE 📍 Maison architecture du Québec (MAQ), 181, rue Saint-Antoine Ouest, Montreal, Canada

CREATED BY 👤 [Maison architecture du Québec \(MAQ\)](#) [+ Follow](#)

[Promote this event](#)



EVENT DETAILS

LES GRANGES DU QUÉBEC PAR GERALDO PACE // VERNISSAGE ET DISCUSSION AVEC ARTISTE ET INVITÉS

La MAQ est heureuse de présenter l'exploration photographique de l'artiste Geraldo Pace, qui se lit comme un recensement poétique des granges du Québec, des structures en voie de disparition dans nos paysages régionaux. Les images en noir et blanc du photographe traduisent la beauté insolite de ces monuments agricoles souvent délaissés d'où surgissent des questions liées à leur survivance...

Conversation modérée par Sophie Gironnay avec
 Geraldo Pace, photographe
 Dinu Bumbaru, directeur des politiques à Héritage Montréal
 Martin Dubois, fondateur de Patri-Arch.

> 18h - Rendez-vous à la vitrine avec l'artiste
 > 19h - Rendez-vous à la galerie MAQ au 181 rue Saint-Antoine Ouest pour la conversation et vernissage

Geraldo Pace est un photographe montréalais qui s'est illustré, pendant plus de quarante ans, dans le domaine de la publicité, du luxe et de la mode. Délaissant depuis quelques années la photographie de commande, il se consacre désormais à la photographie conceptuelle. En outre, il participe à des projets personnels qui font appel à sa créativité, tels qu'un livre avec le poète Gilles Vigneault et une exposition permanente à la faculté de Génie de l'Université Concordia.

www.geraldo-pace.com/

Pour télécharger le communiqué: maisondelarchitecture.ca/wp-content/uploads/COM_Granges_Qc_GPace.pdf

Site web de la MAQ: maisondelarchitecture.ca/?cat=37

Liked this event? Spread the word : [G+1](#) [0](#)

Are you going to this event?

Yes

No

Organizer

 **Maison architecture du Québec (MAQ)**

3 Followers

1 Events

[+ Follow](#)

[View Organizer Profile](#)

Spread the word

[f](#) | Invite your friends to this event

[f](#) Like

[t](#) Tweet

[g+](#)

Who's going?

...

PUBLICITE

Tweeter

PUBLICITE

Événements à Venir

» Plus de suggestion

17 déc.. Chicoutimi – Marché de Noël: Point de suspension

19 déc.. MTL – AWESOME VENTE DE NOËL

Articles les plus consultés ce mois-ci


27 entreprises à découvrir à Drummondville
 2 775 views

33 artisans à découvrir aux Puces Pop d'hiver
 2 547 views

11 artisans à découvrir au Marché de NOËL // Designers de la Grover
 1 602 views

L'inventaire des marchés de Noël 2015
 1 471 views

31 artisans à découvrir au Souk@sat 2015
 1 276 views

22 restaurants véganes à découvrir au Québec
 1 078 views

Le Souk@Sat 2015 en photos!
 1 022 views

26 entreprises à découvrir à Valleyfield
 941 views

Lancement capoté pour la série web SHARP
 746 views

 © 11 Novembre 2015 | Montréal | par Leonardo Calcagno publié le 6 novembre 2015 - [CONTENU ORIGINAL](#)

MTL – Les Granges du Québec par Geraldo Pace [Vernissage et discussion]

Maison architecture du Québec (MAQ)

181, rue Saint-Antoine Ouest, Montréal, Québec H2X 1X8

a MAQ est heureuse de présenter l'exploration photographique de l'artiste Geraldo Pace, qui se lit comme un recensement poétique des granges du Québec, des structures en voie de disparition dans

nos paysages régionaux. Les images en noir et blanc du photographe traduisent la beauté insolite de ces

monuments agricoles souvent délaissés d'où surgissent des questions liées à leur survivance...

Conversation modérée par Sophie Gironnay avec

Geraldo Pace, photographe

 Dinu Bumbu, directeur des politiques à Héritage Montréal
 Martin Dubois, fondateur de Patri-Arch.

> 18h – Rendez-vous à la vitrine avec l'artiste

> 19h – Rendez-vous à la galerie MAQ au 181 rue Saint-Antoine Ouest pour la conversation et vernissage

Geraldo Pace est un photographe montréalais qui s'est illustré, pendant plus de quarante ans, dans le domaine de la publicité, du luxe et de la mode. Délaissant depuis quelques années la photographie de commande, il se consacre désormais à la photographie conceptuelle. En outre, il participe à des projets personnels qui font appel à sa créativité, tels qu'un livre avec le poète Gilles Vigneault et une exposition permanente à la faculté de Génie de l'Université Concordia.

www.geraldo-pace.com/

 Pour télécharger le communiqué: maisondelarchitecture.ca/wp-content/uploads/COM_Granges_Qc_GPace.pdf

 Site web de la MAQ: maisondelarchitecture.ca/?cat=37

11 novembre
Expositions
Tables-rondes

Maison de
l'architecture du
Québec



Translate to English

55

Domaine :
Architecture
Architecture de
paysage
Design urbain
Urbanisme



Source :
Maison de l'architecture du Québec

Photo :
© Geraldo Pace

Activités entourant la nouvelle exposition de Geraldo Pace | Les granges du Québec

Extrait du communiqué de presse :

« **Vernissage + conversation avec l'artiste et invités**
Mercredi 11 novembre 2015, 19 h

Conversation modérée par Sophie Gironnay avec

- **Geraldo Pace**, photographe
- **Dinu Bumbaru**, directeur des politiques à Héritage Montréal
- **Martin Dubois**, fondateur de Patri-Arch.

> **18h** – Rendez-vous à la Vitrine MAQ du lien piétonnier du Palais des congrès de Montréal

> **19h** – Rendez-vous à la galerie MAQ au 181 rue Saint-Antoine Ouest pour la conversation et vernissage

La MAQ est heureuse de présenter l'exploration photographique de l'artiste Geraldo Pace, qui se lit comme un recensement poétique des granges du Québec, des structures en voie de disparition dans nos paysages régionaux. Les images en noir et blanc du photographe traduisent la beauté insolite de ces monuments agricoles souvent délaissés d'où surgissent des questions liées à leur survivance...

J'ai photographié au-delà de trois-cent granges à travers le Québec, capté plus de dix mille photos et parcouru au moins seize mille kilomètres pour rendre hommage à ces édifices en voie d'extinction qui me passionnent davantage à chaque nouvelle prise de vue! J'ai sillonné les rangs agricoles de la Beauce, du Bas St-Laurent, de Charlevoix, de l'île d'Orléans, de l'Estrie, de Rivière-du-Rouge, de Mirabel ou St-André d'Argenteuil... La plupart des granges que j'ai photographiées ont plus de cent ans.

Je me suis intéressé aux granges du Québec comme sujet car je remarquais qu'elles disparaissaient de notre paysage. Les granges sont des structures fascinantes car elles demeurent simples et pures, tout en étant très fonctionnelles. Malgré la simplicité de leur design, chacune se distingue par la vocation de la ferme (laitière, animale ou maraîchère), la personnalité de l'agriculteur, etc. »

Pour lire la suite du communiqué de presse...

Pour visiter le site internet de la Maison de l'architecture du Québec...



mercredi 11 novembre 2015

Les Granges du Québec par Geraldo Pace à la MAQ



Les Granges du Québec par Geraldo Pace à la MAQ

CE SOIR 11 novembre, jour du Souvenir :
Vernissage + conversation avec l'artiste et invités
18h - Rendez-vous à la vitrine avec l'artiste
19h - Rendez-vous à la galerie MAQ / conversation et vernissage

Conversation modérée par Sophie Gironnay avec
Geraldo Pace, photographe
Dinu Bumbaru, directeur des politiques à Héritage Montréal
Martin Dubois, fondateur de Patri-Arch.

La MAQ présente l'exploration photographique de l'artiste Geraldo Pace, qui se lit comme un recensement poétique des granges du Québec, des structures en voie de disparition dans nos paysages régionaux. Les images en noir et blanc du photographe traduisent la beauté insolite de ces monuments agricoles souvent délaissés d'où surgissent des questions liées à leur survivance...

Vernissage et débat se tiendront à la galerie MAQ, au 181 rue Saint-Antoine Ouest, où les rafraîchissements seront servis à 19 h. Une circulation avec nos guides bénévoles sera organisée pour permettre aux personnes qui le souhaitent d'aller découvrir l'exposition en présence de l'artiste entre 18h et 18h45.

Publié par Jacqueline Mallette: [Montreal157](#), [ServicesMontreal](#), [VanValiseNonTroppo](#), [NON à la Femmophobie](#) à 13:58

 Recommander ce contenu sur Google

Aucun commentaire:

Rechercher dans ce blog

Archives du blog

- ▼ 2015 (297)
 - ▼ novembre (5)
 - [Les Granges du Québec par Geraldo Pace à la MAQ](#)
 - [Montreal157: Festival Végane de Montréal](#)
 - [RIDM : LES VAILLANTS](#)
 - [Re-Create 2015](#)
 - [CINEMANIA 2015](#)
 - octobre (37)
 - septembre (38)
 - août (45)
 - juillet (28)
 - juin (15)
 - mai (26)
 - avril (33)
 - mars (32)
 - février (23)
 - janvier (15)
- 2014 (339)
- 2013 (317)
- 2012 (324)
- 2011 (471)
- 2010 (1)

Qui êtes-vous ?



 **Jacqueline Mallette:**
[Montreal157](#), [ServicesMontreal](#),
[VanValiseNonTroppo](#), [NON à la](#)

EXPOSITIONS

Le patrimoine PUBLIÉ s'expose



Photo: Michel Legendre

L'exposition *Pièces de collection* met en valeur une partie du patrimoine documentaire conservé à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. S'y côtoient des programmes de spectacles, des livres rares, des enregistrements sonores, de l'iconographie ancienne, des estampes

et des cartes géographiques. Cinquante-quatre œuvres y seront présentées en rotation jusqu'au 16 septembre 2018. On pourra notamment y contempler *Cosmographia introductio*, document datant de 1509 où se trouve la première mention écrite du mot *Amérique*. Info: 1 800 363-9028 ou banq.qc.ca

Vues sur les GRANGES

Dans son exposition photographique *Les granges du Québec*, Geraldo Pace propose un recensement poétique de ces bâtiments en voie de disparition. Pour la réaliser, l'artiste a parcouru quelque 16 000 km et pris une dizaine de milliers de photos de plus de 300 de ces « cathédrales profanes de notre culture québécoise originellement agricole ». Interpellé par la précarité de leur survie, il a voulu rendre hommage à ces édifices simples, purs et fonctionnels, mais aussi diversifiés, selon la vocation de la ferme ou la personnalité de l'agriculteur, par exemple. À la Maison de l'architecture du Québec jusqu'en février 2016.

Info: 514 868-6691 ou maisondelarchitecture.ca



Photo: Geraldo Pace

EN prolongation

Mission: bâtir pays, une exposition sur le régiment de Carignan-Salières envoyé en Nouvelle-France il y a 350 ans, se prolongera jusqu'au 10 octobre 2016. Il est donc encore temps de découvrir le parcours de ces hommes à qui les Québécois doivent une bonne part de leur patrimoine génétique.

Info: 514 861-3708 ou chateau ramezay.qc.ca

QUARTIER revisité

Jusqu'au 4 septembre prochain, le Centre d'histoire de Montréal présente *Dans l'Griff*, une exposition réalisée en collaboration avec l'artiste multidisciplinaire G. Scott MacLeod, réalisateur d'un court métrage homonyme lui ayant valu un prix du Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia (diffusé sur Vimeo). Le cinéaste, peintre, photographe, musicien et auteur-compositeur-interprète scrute, dans cette expo, un des plus anciens secteurs industriels et ouvriers de Montréal. Par le dessin et le cinéma, il dresse un portrait de la vie dans ce quartier. Info: 514 872-9385 ou ville.montreal.qc.ca/chm



Ill.: G. Scott MacLeod

HONNEURS

Les VOYAGES forment la jeunesse

Le Fonds boursier 2008 en patrimoine culturel a remis trois bourses cette année. La première, de 3000 \$, a été accordée à Evan Taylor, étudiant au doctorat originaire de Calgary, pour qu'il puisse poursuivre ses recherches sur le tourisme culturel et sur la juste représentation du passé dans un contexte multiculturel à Acre en Israël. Les autres bourses, de 1500 \$ chacune, sont allées à deux étudiantes à la maîtrise: Cynthia-Eunice Aleman, de l'Université Laval, et Nicole Jowett, de Winnipeg. M^{me} Aleman s'intéresse à la mise en valeur du domaine foncier des Ursulines de Trois-Rivières, à l'évolution du site et à son influence sur la ville. La bourse lui a permis de participer à l'école d'été de l'Université de Turin en Italie. M^{me} Jowett, qui se penche sur le lien entre patrimoine et développement durable, a quant à elle pu prendre part au Forum des jeunes sur les changements climatiques à Paris.

CARRIÈRE couronnée

Cette année, la Fiducie nationale du Canada a remis la médaille Gabrielle-Léger à l'architecte Julia Gersovitz, qui œuvre depuis près de 40 ans à la conservation du patrimoine bâti. Elle a notamment travaillé sur des immeubles emblématiques comme le parlement d'Ottawa, Rideau Hall, la gare Union et le campus de l'Université McGill. Elle enseigne à l'École d'architecture de l'Université McGill depuis 1980, en plus d'avoir aidé à mettre sur pied le programme de maîtrise en conservation du patrimoine à l'Université de Montréal. Sans compter qu'elle s'est impliquée bénévolement dans plusieurs comités et conseils.

La Fiducie nationale a aussi remis deux de ses prix Assurances ecclésiastiques des rebâtitseurs du patrimoine bâti à des projets québécois: l'école des métiers de la restauration et du tourisme de Montréal et la cycloroute de Bellechasse.



Exposition Les Granges du Québec par Geraldo Pace

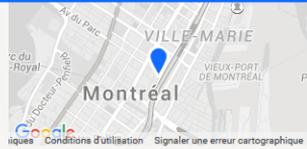
mercredi 16 décembre 2015

Début à 18h00

76 autres dates

Vitrine MAQ du lien piétonnier du Palais des congrès de Montréal

Palais des congrès de Montréal / Maison de l'architecture du Québec, Lien piétonnier PCM-CCP-CCM-Westin
Montréal (QC) Canada H2Z 1H2



PRIX **Gratuit**

La MAQ est heureuse de présenter l'exploration photographique de l'artiste Geraldo Pace, qui se lit comme un recensement poétique des granges du Québec, des structures en voie de disparition dans nos paysages régionaux. Les images en noir et blanc du photographe traduisent la beauté insolite de ces monuments agricoles souvent délaissés d'où surgissent des questions liées à leur survivance...

' J'ai photographié au-delà de trois-cent granges à travers le Québec, capté plus de dix mille photos et parcouru au moins seize mille kilomètres pour rendre hommage à ces édifices en voie d'extinction qui me passionnent davantage à chaque nouvelle prise de vue! J'ai sillonné les rangs agricoles de la Beauce, du Bas St-Laurent, de Charlevoix, de l'île d'Orléans, de l'Estrie, de Rigaud, Arundel, Mirabel ou St-André d'Argenteuil... La plupart des granges que j'ai photographiées ont plus de cent ans.

Je me suis intéressé aux granges du Québec comme sujet car je remarquais qu'elles disparaissaient de notre paysage. Les granges sont des structures fascinantes car elles demeurent simples et pures, tout en étant très fonctionnelles. Malgré la simplicité de leur design, chacune se distingue par la vocation de la ferme (laitière, animale ou maraîchère), la personnalité de l'agriculteur, etc.

Ces granges sont les cathédrales profanes de notre culture québécoise, originellement agricole.

Hélas, elles subissent les effets de la période de transition que l'agriculture actuelle traverse, où une génération quitte un mode de vie, avec peu de relève pour l'agriculture durable de demain, où les petits agriculteurs ne peuvent plus rivaliser avec les nouvelles méthodes des grandes exploitations.

À l'occasion, les granges ont la chance de se faire refaire une beauté, mais en majorité elles sont laissées à l'abandon, voire même démolies ou déconstruites et revendues sous la forme de « bois de grange » qu'on réutilise par petits morceaux dans les décors du centre-ville. Ce cycle de vieillissement me fascine car il fait appel à ma propre mortalité... ' Geraldo Pace

CONTACT

Marie-France D.Bouchard
info@maisondelarchitecture.ca
514-868-6691
maisondelarchitecture.ca

PARTAGER



SAUVEGARDER



THÈMES ET TYPES

Architecture
Arts
Arts visuels
Photographie
Activité culturelle
Exposition



SORTIES DU 25/11 AU 10/12

PRÉCÉDENT // SUIVANT

Par Claire-Marine Beha

mercredi 25 novembre 2015



Les granges du Québec

Depuis le 11 novembre, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) présente dans sa vitrine d'exposition la série de photographies Les granges du Québec réalisée par Geraldo Pace.

L'artiste a parcouru plusieurs milliers de kilomètres afin de photographier plus de 300 granges. L'exposition accueille cinq de ses clichés en grand format. « Ces granges font partie intégrante du patrimoine québécois, exprime M. Pace. Les agriculteurs ont travaillé énormément pour notre province, je pense qu'ils méritent de la reconnaissance. »

Les photographies témoignent à la fois du déclin de l'agriculture traditionnelle et d'une architecture en voie de disparition. « Ces édifices sont à l'abandon, indique le photographe. Leur vieillissement est fascinant et fait appel à notre propre mortalité. » L'artiste a décidé de travailler en noir et blanc afin de souligner l'effet dramatique qui se dégage de ces paysages ruraux désertés et des cioux brumeux.

Les granges du Québec

Maison de l'architecture du Québec

181, rue Saint-Antoine Ouest

Gratuit

SUR LE MÊME THÈME

Au coeur du cinéma québécois : Face à face avec le cinéma d'ici
CINÉMA

Émancipation au royaume de l'abri Tempo
MUSIQUE

Titre Manquant
CINÉMA

LES PLUS POPULAIRES

Poursuivre la police
DÉBATS

Deux drones s'invitent au match des Carabins
AFFAIRES UNIVERSITAIRES

« Je suis fier d'avoir eu le culot d'aller à TLMEP »
CAMPUS

Manuel Mathieu : Voyage guidé vers le renouveau
ARTS VISUELS

Obsession : horreur
LITTÉRATURE

Trithérapie
MUSIQUE

La technologie au service de la pédagogie
CAMPUS

Un jury étudiant pour les 14e Sommetts du cinéma d'animation
CINÉMA

PARTAGE

Partager sur Twitter

Partager sur Facebook

Partager sur Google+



01
actualités

02
librairie

03
espace professionnel

04
partenaires

05
membres

06
rcaaqa

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

LES GRANGES DU QUÉBEC DE GERALDO PACE, VERNISSAGE LE MERCREDI 11 NOVEMBRE À 19H À LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC

11 novembre 2015

Montréal (Québec)

La MAQ est heureuse de présenter l'exploration photographique de l'artiste Geraldo Pace, qui se lit comme un recensement poétique des granges du Québec, des structures en voie de disparition dans nos paysages régionaux. Les images en noir et blanc du photographe traduisent la beauté insolite de ces monuments agricoles souvent délaissés d'où surgissent des questions liées à leur survivance...

Vernissage et débat se tiendront à la galerie MAQ, au 181 rue Saint-Antoine Ouest, où les rafraîchissements seront servis. Une circulation avec nos guides bénévoles sera organisée pour permettre aux personnes qui le souhaitent d'aller découvrir l'exposition en présence de l'artiste entre 18h et 18h45.

Conversation modérée par Sophie Gironnay avec

Geraldo Pace, photographe
Dinu Bumbaru, directeur des politiques à Héritage Montréal
Martin Dubois, fondateur de Patri-Arch.



@ Geraldo Pace

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

décembre 2015

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
- novembre						janvier +

VIDÉOS

COLLECTIONS MUSÉALES

CONTINUITÉ

Le magazine du patrimoine au Québec

La parole
aux objets

Numéro 147 Hiver 2016 9 \$



ACTION
PATRIMOINE

Poste-publications n° 0040010902

EXPOSITIONS

Le patrimoine PUBLIÉ s'expose



Photo: Michel Legendre

L'exposition *Pièces de collection* met en valeur une partie du patrimoine documentaire conservé à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. S'y côtoient des programmes de spectacles, des livres rares, des enregistrements sonores, de l'iconographie ancienne, des estampes

et des cartes géographiques. Cinquante-quatre œuvres y seront présentées en rotation jusqu'au 16 septembre 2018. On pourra notamment y contempler *Cosmographia introductio*, document datant de 1509 où se trouve la première mention écrite du mot *Amérique*. Info: 1 800 363-9028 ou banq.qc.ca

Vues sur les GRANGES

Dans son exposition photographique *Les granges du Québec*, Geraldo Pace propose un recensement poétique de ces bâtiments en voie de disparition. Pour la réaliser, l'artiste a parcouru quelque 16 000 km et pris une dizaine de milliers de photos de plus de 300 de ces « cathédrales profanes de notre culture québécoise originellement agricole ». Interpellé par la précarité de leur survie, il a voulu rendre hommage à ces édifices simples, purs et fonctionnels, mais aussi diversifiés, selon la vocation de la ferme ou la personnalité de l'agriculteur, par exemple. À la Maison de l'architecture du Québec jusqu'en février 2016.

Info: 514 868-6691 ou maisondelarchitecture.ca



Photo: Geraldo Pace

EN prolongation

Mission: bâtir pays, une exposition sur le régiment de Carignan-Salières envoyé en Nouvelle-France il y a 350 ans, se prolongera jusqu'au 10 octobre 2016. Il est donc encore temps de découvrir le parcours de ces hommes à qui les Québécois doivent une bonne part de leur patrimoine génétique.

Info: 514 861-3708 ou chateau ramezay.qc.ca

QUARTIER revisité

Jusqu'au 4 septembre prochain, le Centre d'histoire de Montréal présente *Dans l'Griff*, une exposition réalisée en collaboration avec l'artiste multidisciplinaire G. Scott MacLeod, réalisateur d'un court métrage homonyme lui ayant valu un prix du Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia (diffusé sur Vimeo). Le cinéaste, peintre, photographe, musicien et auteur-compositeur-interprète scrute, dans cette expo, un des plus anciens secteurs industriels et ouvriers de Montréal. Par le dessin et le cinéma, il dresse un portrait de la vie dans ce quartier. Info: 514 872-9385 ou ville.montreal.qc.ca/chm



Ill.: G. Scott MacLeod

HONNEURS

Les VOYAGES forment la jeunesse

Le Fonds boursier 2008 en patrimoine culturel a remis trois bourses cette année. La première, de 3000 \$, a été accordée à Evan Taylor, étudiant au doctorat originaire de Calgary, pour qu'il puisse poursuivre ses recherches sur le tourisme culturel et sur la juste représentation du passé dans un contexte multiculturel à Acre en Israël. Les autres bourses, de 1500 \$ chacune, sont allées à deux étudiantes à la maîtrise: Cynthia-Eunice Aleman, de l'Université Laval, et Nicole Jowett, de Winnipeg. M^{me} Aleman s'intéresse à la mise en valeur du domaine foncier des Ursulines de Trois-Rivières, à l'évolution du site et à son influence sur la ville. La bourse lui a permis de participer à l'école d'été de l'Université de Turin en Italie. M^{me} Jowett, qui se penche sur le lien entre patrimoine et développement durable, a quant à elle pu prendre part au Forum des jeunes sur les changements climatiques à Paris.

CARRIÈRE couronnée

Cette année, la Fiducie nationale du Canada a remis la médaille Gabrielle-Léger à l'architecte Julia Gersovitz, qui œuvre depuis près de 40 ans à la conservation du patrimoine bâti. Elle a notamment travaillé sur des immeubles emblématiques comme le parlement d'Ottawa, Rideau Hall, la gare Union et le campus de l'Université McGill. Elle enseigne à l'École d'architecture de l'Université McGill depuis 1980, en plus d'avoir aidé à mettre sur pied le programme de maîtrise en conservation du patrimoine à l'Université de Montréal. Sans compter qu'elle s'est impliquée bénévolement dans plusieurs comités et conseils.

La Fiducie nationale a aussi remis deux de ses prix Assurances ecclésiastiques des rebâtitseurs du patrimoine bâti à des projets québécois: l'école des métiers de la restauration et du tourisme de Montréal et la cycloroute de Bellechasse.