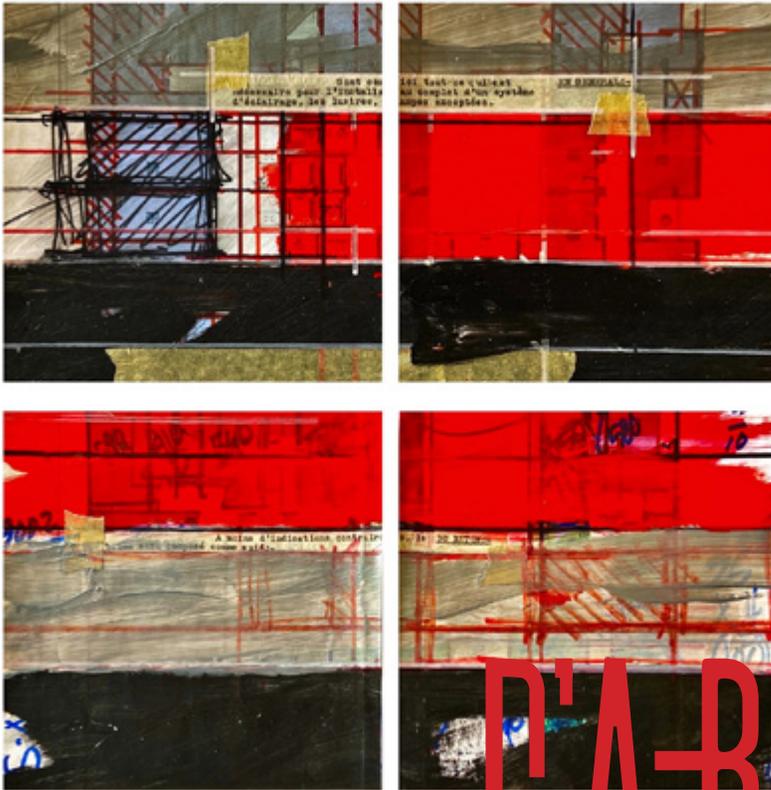


HOWARD DAVIES
DUPONT BLOUIN
BENOÎT DUPUIS



©Benoît Dupuis

VISIONS D'ARCHITECTES

Au LIVART

Du 6 au 30 mai 2021

Au 3980 rue Saint-Denis, Montréal

Commissaire générale : Sophie Gironnay, directrice
cofondatrice

La MAQ a 20 ans, c'est le printemps ! La Maison de l'architecture du Québec est fière de célébrer ses 20 ans tout ronds d'existence, en ce joli mai 2021. Pour la circonstance, la MAQ prend d'assaut les espaces du luxueux LIVART - Centre d'art, au 3980 rue Saint-Denis, à Montréal !

Du 6 au 30 mai, sur 6000p2 de salles lambrissées ou cathédrale, la MAQ invite donc le public à venir découvrir trois importantes expositions sur le thème Visions d'architectes !

Mémoire d'un dessin : l'œuvre plasticienne de l'architecte Benoît Dupuis fait l'objet, pour la première fois, d'une importante rétrospective.

Snapshot City : ou les captations photographiques du co-associé principal de l'Atelier Big City, Howard Davies, flâneur humoriste impénitent.
Commissaire : Alain Laforest.

Parasites architecturaux : le nouveau et le plus féroce reportage photo d'Olivier Blouin avec installation de Dupont Blouin architectes, lancés au secours de la peau de nos bâtisses hérissées de coupoles, thermopompes et autres verrues.

En bonus : Les premières ébauches du roman graphique signé par Tanguy Robert, architecte nantais, et François Turcot, poète québécois, dans le cadre de notre 4e Résidence internationale Nantes-Montréal sur le thème Villes Ports.

Sans oublier : le lancement de notre tout nouveau site internet – à voir sur maisondelarchitecture.ca

VISIONS D'ARCHITECTES

2001- 2021 ? OUI CAR...

Depuis sa naissance en mai 2001, en effet, la MAQ s'attache à mettre au jour toute la part de créativité qui irrigue l'architecture, « profession » autant que « premier des Arts ». Et les architectes les mieux inspirés – à l'instar d'un Benoît Dupuis, d'un Howard Davies ou encore de plus jeunes tels Olivier Blouin et Marie-Josée Dupont – ne sont pas rares à développer d'autres disciplines artistiques, par lesquelles leur regard s'instruit et s'affûte. Ce cadre bâti qu'en d'autres circonstances, ils sont appelés à transformer, voilà qu'il devient le support d'une vision du monde intériorisée, particulière à chacun d'eux. L'essence, bientôt, d'une œuvre en soi.

Parasites architecturaux

Voir ce que les autres ne voient pas, c'est aussi savoir remarquer ce qui a besoin d'être amélioré. Connu pour son travail de photographie architecturale, et ses reportages à succès (tels *Moutarde Chou* ou *St-Tite*), l'architecte Olivier Blouin s'attarde ici à un souci que lui et son associée Marie-Josée Dupont aimeraient trouver à remédier : ces fameuses antennes, coupoles, et autres excroissances mécaniques qui défigurent, dans l'indifférence, les plus belles constructions comme les paysages les plus banals. Que faire, qu'en faire? L'installation Dupont Blouin interpelle et pose les bonnes questions...

Mémoire d'un dessin

L'œuvre plasticienne de Benoît Dupuis fait l'objet, pour la première fois, d'une importante rétrospective. Un travail exceptionnel de récupération des dessins d'un architecte praticien de longue expérience, qui reconstruit un monde en lui-même, à partir de ses travaux anciens et de ses propres recherches architecturales. Grilles, hachures, portions collées et autres éléments s'ajoutent aux traces d'une autre création plus utilitaire, pour construire, au fond, une nouvelle ville, faite de papier, de texte, de couleurs abstraites... Puis nous renvoyer à la ville bâtie, en un jeu d'échos somptueux où la main, le crayon, le geste, sont maîtres.

Snapshot City

Dans ses captations photographiques, Howard Davies, flâneur impénitent, pointe par clins d'œil et titres percutants, les absurdités involontaires de nos paysages urbains. Son humour un brin sarcastique s'exprime ici, en quelque 105 snapshots, dans des tonalités plus tendres que celles qu'on lui connaît comme co-associé principal de la réputée firme Atelier Big City. Plus tendres, mais non moins comiques !

Commissaire invité : Alain Laforest.



Il faut laver son linge sale en famille - Snapshot City ©Howard Davies

BIOGRAPHIES

Dupont Blouin architectes

Dupont Blouin est une firme d'architecture basée à Montréal, créée en 2017 par l'association de deux architectes complémentaires, Marie-Josée Dupont et Olivier Blouin. La firme se concentre jusqu'ici sur la création de bâtiments, d'espaces intérieurs, d'environnements extérieurs et de mobiliers sur mesure, principalement dans les milieux résidentiel et commercial. Olivier Blouin conduit, parallèlement, une carrière de photographe d'architecture et de faits sociaux qui ont fait le succès de publications comme *Moutarde Chou*, *St-Tite* ou encore *Scandale! Montréal illicite, 1940-1960*. Le travail d'Olivier Blouin a fait l'objet de deux expositions à la Maison de l'architecture du Québec.

Howard Davies

L'architecte Howard Davies a cofondé avec Anne Cormier et Randy Cohen la célèbre agence Atelier Big City, en 1987. L'équipe a remporté le Prix de Rome du Conseil des arts du Canada en 1999 et plusieurs distinctions de prestige, dont aux Prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec. Participant à plus de 50 concours, l'agence a signé des projets publics marquants comme le Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce en 2017. Atelier Big City réalise régulièrement des scénographies et installations éphémères.

Éducateur passionné, Howard Davies enseigne à l'Université McGill depuis 1987, et à l'Université Concordia depuis 1991, donnant séminaires et cours en design à toutes échelles, de l'objet au design urbain, ainsi qu'un cours sur la forme visuelle au département de Cinéma de Concordia. Il fut aussi professeur invité aux universités de Cornell, de Carlton, de Calgary et à Rensselaer Polytechnique.

Informations

(438) - 506 - 6151

info@maisondelarchitecture.ca

Le Livart

3980 rue Saint-Denis H2W 2M2 Montréal

mer-ven 10-18h | sam 11-17h | dim 12-17h



Parasites architecturaux ©Olivier Blouin

Benoît Dupuis

Architecte diplômé de l'Université Laval, Benoît Dupuis pratique l'architecture à titre de concepteur principal indépendant dans plusieurs agences montréalaises, après avoir été associé fondateur de deux agences d'architecture importantes : Dupuis LeTourneux Architectes puis ACDF architecture. Professeur invité dans les ateliers de l'École d'architecture de l'Université de Montréal et de l'Université Laval pendant plusieurs semestres, il y est fréquemment invité depuis comme critique et agit souvent comme juré à des concours d'architecture et de design du Québec. En plus d'être le co-fondateur de la Maison de l'architecture du Québec, dont il a contribué à l'essor de 2001 à 2004, il exprime sa fascination pour la mise en scène de l'espace à travers des scénographies (Musée de la civilisation à Québec...) ou encore le design d'événements festifs (à Montréal, New York et Venise pour le Centre Canadien d'Architecture). Son franc parler et son enthousiasme contagieux en font une personnalité incontournable de la conception québécoise.

Benoît Dupuis remercie ACDF architecture, Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes et Huma + Design pour leur précieux soutien.

Un grand MERCI à nos
fidèles partenaires :



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



MAISON
DE L'ARCHITECTURE
DU QUÉBEC